

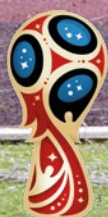
ЛЕТО №2/2018

За физическое и духовное оздоровление нации

СТРАНА *и* МЫ *вместе*

0+ Социальный информационно-аналитический журнал

**СМОТРИМ,
БОЛЕЕМ,
ИГРАЕМ**



FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018



ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ МИФОВ

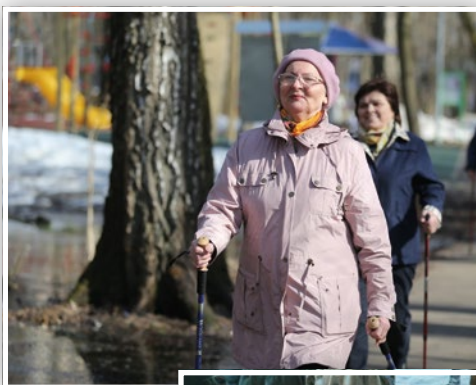
ПУТЕВКА В ТРУДОВУЮ ЖИЗНЬ

БОГАТЫРИ ПОДМОСКОВЬЯ



СОДЕРЖАНИЕ

ДОСТУПНАЯ СРЕДА	
Инклюзивное образование без мифов	2
Культурное пространство расширяется	4
СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ	
Суть вещей — на взгляд и на ощупь	6
ПРАВО НА ТРУД	
Надежное место в рабочем строю	10
Найти свое призвание	14
ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ	
Работать никогда не поздно	16
КАЧЕСТВО ЖИЗНИ	
От «Московского долголетия» — к российскому	18
ЮБИЛЕЙ	
Передний край генерала Михайлова	24
ВETERАНЫ	
Вдова солдата	28
СОЦИАЛЬНАЯ СЛУЖБА	
Территория любви Марии Мовчан	31
СУДЬБЫ ЛЮДСКИЕ	
Андрей берет разбег	36
АБИЛИМПИКС-2018	
Путевка в трудовую жизнь	42
ПРИЕМНАЯ СЕМЬЯ	
Солнце — в дом	52
ВЕСТИ ИЗ РЕГИОНОВ	58
СПОРТ	
Первые медали	60
СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО	
На том конце замедленного жеста	62
ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ	64
СОЦИАЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА	
Богатыри Подмосковья	68
ЭКОЛОГИЯ ДУШИ	
На консультации у психолога	74
ЧУДОТВОРНАЯ	
Икона Божией Матери «Касперовская»	76
СВЯТЫНИ РОССИИ	
Задонский Рождество-Богородицкий мужской монастырь	78
ОКНО В МИР	
Легенды Чегемского ущелья	80
ЗДОРОВЬЕ	
Когда б не зной, не комары да мухи!	82
ХОЗЯЮШКА	
Начнем с чистого листа. Капустного!	84



18



24



42



60

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ МИФОВ

Пятый Московский международный салон образования подтвердил свой статус крупнейшего события в образовательной сфере России. В этом году на ММСО были представлены семь тематических кластеров. В их числе «Инклюзивное образование» — важное и ответственное направление деятельности всех ступеней российской школы.



Обсуждение ключевых тем проходило в формате панельных дискуссий, круглых столов и семинаров-тренингов. На одной из дискуссионных площадок вопрос был поставлен ребром: возможна ли настоящая инклюзия «особых» детей в сегодняшней школе? Миф она или реальность?

В аудитории собрались педагоги из разных регионов России. В качестве экспертов выступили директор Федерального ресурсного центра по организации комплексного сопровождения детей с РАС Артур Хаустов,

заведующий кафедрой дефектологии, директор РУМЦ ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» Наталья Борозинец, генеральный директор АНО «Мое будущее» Мария Чередилина, учитель начальных классов, методист школы «Технология обучения» Юлия Рязанова, координатор по инклюзии, учитель-дефектолог московской школы № 2083 Анна Усова.

В самом начале дискуссии было высказано мнение, что в России на сегодняшний день накоплен достаточный опыт инклюзивного образования, правда,

фрагментарно. В стране есть школы, приступившие к работе в этой системе еще задолго до нового закона об образовании, принятого в 2012 году. И этот опыт показывает, что инклюзия реальна. Однако понимать ее нужно шире, чем принято. К примеру, для детей с нарушениями аутистического спектра предлагаются четыре модели образования: инклюзивный класс, инклюзивный класс с использованием технологии ресурсного центра, интегрированный класс, специализированный класс.

Понятно, что инклюзия предъявляет дополнительные требования к педагогам, которые оказываются в новой для них ситуации. И тут на первый план выходят мотивация и компетентность. А для того чтобы их обрести, нужны практико-ориентированные программы повышения квалификации, в которые включены стажировки. Выступающие констатировали, что на нынешней стадии теоретизирование уходит в прошлое, самое главное — реальные практики.

Другой важный момент. В условиях инклюзии каждому «особому» ребенку необходим индивидуальный образовательный маршрут, который педагоги часто называют паспортом. И в этой связи встает новый вопрос: каковы принципы его формирования? Должен ли маршрут быть вариативным? Отвечая на него, эксперты сошлись во мнении, что формирование маршрута начинается с выявления образовательного запроса ребенка и его семьи. При этом надо понимать, что продуцирование большого количества образовательных маршрутов под каждого ребенка отнимет у педагога много времени и сил. Поэтому каждой конкретной школе нужно определить свои типы маршрутов, которые могут корректироваться в зависимости от ситуации. К тому же не стоит забывать, что, помимо образовательного маршрута, существует еще индивидуальный учебный план, который нужно выполнять, поскольку любая школа нацелена, прежде всего, на результат.

Попутно спикеры разоблачили еще один из существующих мифов — о возможности включения детей с ОВЗ в учебный процесс без изменения педагогической системы. Такой взгляд на инклюзию причислили к самым глубоким заблуждениям, а от них, приступая к конкретной работе, нужно избавляться в первую очередь.

В ходе дискуссии выступающие рассмотрели также возможность реализации в одном классе сразу двух программ: для здоровых детей и для «особых», в частности с ментальными нарушениями. Прозвучала мысль, что это нереально, если в школе есть четкое деление по классам, предметам, возрастам и т.д. Тогда детей с ОВЗ лучше обучать в отдельном классе. Но есть и другое, более креативное решение, когда школьная

ЦИТАТА

Ольга Васильева, министр просвещения Российской Федерации:

— Московский международный салон образования в пятый раз собирает на своей площадке ведущие образовательные проекты и практики, предоставляя возможность каждому найти свой дальнейший образовательный путь. Изменения в экономике и обществе диктуют темпы развития образовательной отрасли, и Салон — зеркало подобных изменений, отражающее конкурентоспособность российского образования.

параллель представляет собой некую среду. И в этой среде учащиеся получают образование в самых разных формах, позволяющих при необходимости собирать детей вместе, а при необходимости разводить. Именно в такой сложной логистике возможна любая инклюзия.

Тем временем выступления с мест обнажили самую острую проблему современного отечественного образования. Регионы жалуются на отсутствие институтов, которые могли бы проводить методическое сопровождение инклюзии, и кадровый голод. В результате в российской глубинке зачастую возможна лишь одна модель: класс здоровых детей и условно интегрированный в него ребенок. А потому работы на этом важном и ответственном направлении еще предостаточно. Но задача поставлена, опыт есть, растет число высокообразованных дефектологов, разработаны эффективные программы. Значит, с пути уже не свернуть.

ФАКТЫ

Пятый Московский международный салон образования включал шесть тематических кластеров: «Дошкольное образование», «Общее образование», «Среднее профессиональное образование», «Высшее образование», «Дополнительное образование» и «Инклюзивное образование». А также 16 специальных проектов, посвященных отдельным аспектам образовательной экосистемы.

За четыре дня ММСО посетили более 55 тысяч человек, еще около 400 тысяч следили за его событиями через онлайн-трансляции в социальных сетях. В рамках Салона состоялось более 1000 деловых мероприятий, свои разработки в сфере образования представили более 400 компаний-экспонентов.



КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РАСШИРЯЕТСЯ

В Москве в центре развития благотворительности и социальной активности «Благосфера» состоялся II форум «Доступная культурная среда». Он был организован центром социокультурной анимации «Одухотворение» в рамках одноименного проекта, поддержанного Фондом президентских грантов.

Форум планировался как дискуссионная площадка для организаций столичного региона. Однако интерес к теме оказался столь велик, что среди 132 участников были не только специалисты из Москвы и Подмосковья, но и посланцы из Норильска и Владивостока. Предметом мероприятия стали демонстрация и обсуждение лучших практик создания доступной для людей с инвалидностью среды в области культуры. А главными целями — распространение инклюзивных технологий в сфере культуры и привлечение внимания волонтерского сообщества к работе с инвалидами.

Работа форума была построена по тематическому принципу. В ходе сессий участники дискуссии озна-

комились с сообщениями ведущих специалистов инклюзивных практик в области танца и танцевальной терапии, музейного дела, библиотечной работы, а также с презентациями международных и всероссийских проектов в сфере социально-культурной реабилитации инвалидов (СКРИ). В качестве спикеров и модераторов выступили: директор по проектам Международного совета музеев в России, куратор проекта «Инклюзивный музей» Д.Р.Халикова, заместитель директора по научно-исследовательской работе Государственного Дарвиновского музея Т.С.Кубасова, куратор инклюзивных программ ГМИИ имени А.С.Пушкина Е.И.Киселева, директор Парадельфийского



комитета России Н.В. Крель, директор Национального фонда развития реабилитации К.И. Табеева, советник директора Российской государственной детской библиотеки Н.А. Аракчеева, ведущий специалист Российской государственной библиотеки для молодежи Ю.Н. Наумова. Вел дискуссию руководитель центра социокультурной анимации «Одухотворение», председатель оргкомитета Международного фестиваля InclusiveDance Л.В. Тарасов.

Открывая форум, Леонид Тарасов подчеркнул: «Нам важно видеть полифонию мнений и подходов в области социально-культурной реабилитации инвалидов». И участники мероприятия с этой задачей успешно справились, продемонстрировав раз-

НА ЗАМЕТКУ

Популяризировать достижения людей с инвалидностью призваны крупные социально-культурные проекты, презентация которых прошла в рамках форума. В их числе — Вторые международные Парадельфийские игры, готовые этим летом принять до 1,5 тысячи участников с инвалидностью. Не отстает от них по широте охвата и VI Международный фестиваль InclusiveDance, который соберет в Москве в конце октября более тысячи танцоров. Стремительно набирает обороты многожанровый фестиваль «Особые таланты» — одна из программ Национального фонда развития реабилитации. Начав в статусе московского, он за два года существования превратился в межрегиональный праздник, участвовать в котором хотят тысячи талантливых людей с инвалидностью всех возрастов.



нообразную палитру работы с «особыми» людьми. Артистка балета и хореограф Александра Рудик ставит танцы со слепоглыми людьми. Члены Ассоциации танцевально-двигательной терапии Арина Горбунова, Яна Дидигова и Анна Виноградова работают с больными шизофренией. В ГМИИ имени А.С. Пушкина делают живопись доступной для незрячих и наладили экскурсионное обслуживание людей с нарушениями слуха. В Государственной республиканской детской библиотеке маленькие дети «читают вместе с собакой», а семьи, в которых есть инвалиды по слуху, объединились в «Клуб любителей русского жестового языка». И это — лишь малая часть практик, о которых узнали участники форума. Объединяет же их одно, но очень важное свойство: всё это — реально работающие проекты, большинство из которых реализуется на постоянной основе.

Финальным аккордом форума стала открытая дискуссия «Что и как мы понимаем под инклюзивным искусством?», которую вместе с Л.В. Тарасовым вел художественный руководитель интегрированного театра-студии «Круг II» А.Б. Афонин. После горячих споров ее участники сумели разграничить три сферы СКРИ. Прежде всего это арт-терапия, в которой важен не результат, а лечебное воздействие. Вторая сфера — различные кружки, в которых результат творчества важен как показатель личностного роста человека, как средство его социализации. И, наконец, третья сфера, предполагающая серьезные занятия искусством, в процессе которых человек с особенностями развития становится творцом культурных ценностей для всего общества.

II форум «Доступная культурная среда» показал: число специалистов, вовлеченных в деятельность по СКРИ, растет из года в год. А это значит, что пространство культуры для людей с инвалидностью становится всё доступнее.

СУТЬ ВЕЩЕЙ — НА ВЗГЛЯД И НА ОЩУПЬ

Государственная Третьяковская галерея запустила новаторский музейный проект «Суть вещей». Он адресован «особым» детям и, прежде всего, с ментальными нарушениями.

На самом деле задачу распахнуть свои залы для инвалидов в Третьяковке поставили уже давно. А для этого, в первую очередь, надо было убрать барьеры на пути маломобильных групп населения, создав соответствующую инфраструктуру. Ведь не секрет, что большинство существующих музейных зданий строились без учета требований доступной среды, а значит, нуждаются в адаптации.



Вторым, не менее важным, направлением работы было создание рассчитанного на эту категорию посетителей музейно-образовательного продукта. Им-то и стала действующая с 2007 года комплексная программа «Музей, открытый для всех». Уже более десяти лет в ее рамках проводятся различные мероприятия для инвалидов: специальные выставки, экскурсии, мастер-классы, спектакли, концерты. При



этом к каждой из нозологий свой подход. К примеру, с детьми с синдромом Дауна ведутся занятия в студии «Цветы жизни». Для людей с нарушениями слуха запущен видеогид на жестовом языке. Сложнее всего было с незрячими. Но и тут нашлась своя методика. На сегодняшний день Третьяковка – единственный музей в Москве, который разрешает своим «особым» посетителям прикасаться к настоящей скульптуре.

Разумеется, адаптивная программа потребовала от специалистов музея специальной подготовки. С целью обмена опытом в галерее проводятся ежегодные семинары профессионалов музейной инклюзии, которые постепенно становятся международными.

Продолжением и развитием программы «Музей, открытый для всех» явился проект «Суть вещей», поддержанный Сбербанком России. Особенность проекта в том, что он рассчитан сразу на две аудитории: учащихся школ VIII вида (с ментальными нарушениями) и их сверстников из общеобразовательных школ. Презентация «Сути вещей» превратилась в настоящий праздник. «Особые» посетители совершили «Путешествие на Восток вместе с художником Василием Верещагиным», стали зрителями выступления интегрированной театральной группы «Круг» под руководством

ЦИТАТА

Зельфира Трегулова, Генеральный директор Государственной Третьяковской галереи:

— Эта работа не может не быть для нас совершенно естественной. Потому что основатель галереи Павел Михайлович Третьяков был тем человеком, который создал первое в Москве училище для глухонемых и оставил серьезные средства на поддержание его дальнейшей деятельности.

Натальи Поповой, раскрыли таланты в «Мастерской восточного орнамента» с художниками Анной Барковой и Марией Базилевской.

С началом осени проект заработает на полную мощность. А пока остается только позавидовать его первым участникам: учащимся Столичного колледжа индустрии сервиса и гостеприимства, молодежному подразделению «Парус» московской организации ВОИ и детям благотворительного центра поддержки лечебной педагогики и социальной терапии «РАФАИЛ».





«ЖИТЬ...», ЧТОБЫ ЖИТЬ

Мультимедийная выставка «Жить...» прошла в Москве в Еврейском музее и центре толерантности. На ней были представлены фотографии людей с разными формами инвалидности, снятые фотографами с ДЦП Анной Кирилкиной и Екатериной Морозовой.

Темой экспозиции стала жизнь «особых» людей во всех ее проявлениях и отношение к ним со стороны общества. При этом все фотоработы сопровождались короткими рассказами об их героях.

Вот как охарактеризовала выставку автор проекта Ольга Шевелева, которая растит ребенка с синдромом Дауна:

— «Жить...» — это фотоистория о тех, кого мы иногда не видим и часто не хотим замечать. О людях с инвалидностью! Зачастую мы не отдаем себе отчет, как оцениваем того или иного человека. В первую очередь, смотрим на внешний вид, лицо и делаем неправильные выводы, которые выдают наши эмоции и действия.

Наши герои, люди с ментальной или физической инвалидностью, с самого рождения сталкиваются с особым отношением окружающих к себе. Часто общество просто не знает, как живет человек с инвалидностью, думая, что его жизнь проходит в больницах, поликлиниках, специальных школах, на закрытых предприятиях труда и дома.

Этой выставкой мы хотим показать обычную жизнь таких людей в разных ее сферах. И тем самым сломать стереотипы и стереть границы. Ведь от нашего отношения зависит очень многое!

Руководитель проектов Центра толерантности Александр Савушкин, открывая вернисаж, сказал,

что любой человек может изменить мир к лучшему, и «Жить...» как раз про это.

Примечательно, что гостям выставки представилась возможность познакомиться не только с фотоработами, но и с изображенными на них людьми. А сами герои снимков смогли рассказать о себе и своём участии в проекте.

Побывавшим в те дни в Еврейском музее и центре толерантности, наверняка, запомнились выступления чемпионки России по спортивным танцам на коляске Нурсины Галиевой и артиста с синдромом Дауна Никиты Паничева, а также родителей детей с инвалидностью. Всех потрясла история Алисы Скоркиной, художницы с тяжёлой формой церебрального паралича, которая приняла участие в проекте. Во время демонстрации фотографий Алиса рисовала рисунки, держа кисть во рту, а затем дарила их гостям выставки.

Помимо Еврейского музея и центра толерантности, выставка была представлена в одном из отделений московской школы № 2025. По словам автора проекта Ольги Шевелевой, очень важно, чтобы дети и подростки видели, что люди с ограничениями по здоровью живут такой же полноценной жизнью. Кстати, посмотреть выставку «Жить...» можно будет и в дальнейшем. Есть планы разворачивать ее на фестивалях и мероприятиях, посвященных инвалидам.



НАДЕЖНОЕ МЕСТО В РАБОЧЕМ СТРОЮ

У Московского производственного объединения «Электротехника» славная история. Без малого 80 лет предприятие обеспечивает трудовую занятость людей с нарушениями зрения. И сегодня большая часть его сотрудников имеет те или иные ограничения по здоровью. МПО «Электротехника» — постоянный участник проектов по сохранению рабочих мест для инвалидов Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.



Мансур Халилов

ЛЕТОПИСЬ, НАПИСАННАЯ БРАЙЛЕМ

Старейший сотрудник предприятия Мансур Халилов впервые переступил его порог в 1962 году и до сих пор трудится на участке сборки. Чуть меньший стаж у генерального директора МПО «Электротехника» Николая Верина, который пришел сюда в 1966-м по распределению техникума. Оба застали без всякого преувеличения легендарных работников УПП № 1 Всероссийского общества слепых (так тогда называлось предприятие),

получивших инвалидность на фронтах Великой Отечественной войны.

От того, что рассказывает об этих удивительных людях Николай Михайлович, сердце сжимается и сегодня:

— На литейном участке у нас работал Сергей Константинович Юрасов, инвалид первой группы, который лишился зрения в результате ранения. Все знали, что он служил в войсковой разведке и неоднократно ходил во вражеский тыл за «языком»!



А орденосец Леонид Леонтьевич Кутуков пришел с фронта не только слепым, но и без обеих рук. И все равно умудрялся управляться со сверлильным станком. Ему на стол высыпали заготовки, которые он культей двигал в зону обработки и устанавливал на трафарет, а затем с помощью нехитрого приводного приспособления и ноги просверливал.

Несмотря на военные увечья, бывшие фронтовики не представляли своей жизни без работы. Считали, что должны приносить пользу обществу. Тот же Кутуков ездил на родное предприятие через всю Москву, делая три пересадки, хотя по дороге с ним могли произойти неприятные происшествия. И такое, увы, случалось: слепые люди оступались в метро, падали, разбивали лица, ломали руки и ноги... Но от работы не отказывались!

Не хотят сидеть дома и нынешние инвалиды. В настоящее время в коллективе предприятия 92 сотрудника с ограничениями по здоровью, более 60 из них — незрячие и слабовидящие, и едва ли не каждого с МПО «Электротехника» связывают десятилетия трудовой биографии.

Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы прикладывает целенаправленные и активные усилия для того, чтобы у этих людей было дело и стабильная зарплата. Самую первую субсидию предприятие получило еще в 2002-м, а в 2008 году благодаря этой помощи удалось обновить парк термопластавтоматов и в дальнейшем запустить новую серию электроустановочных изделий «РЕОНЕ», которые сегодня поставляются в сеть «Леруа Мерлен Восток». А в прошлом году МПО «Электротехника» стало участником пилотного проекта по сохранению рабочих мест для инвалидов. В его рамках Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы компенсировал предприятию 50 процентов социальных выплат за каждое сохраненное место инвалида и работу мастеров-трудовых кураторов. Общая сумма компенсации составила более 2 млн рублей. И это, несомненно, хорошее подспорье.

ЦИТАТА

Николай Верин, генеральный директор ООО «МПО «Электротехника» Всероссийского общества слепых:

— Конечно, Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы нам здорово помогает, но он тоже не всесильный. А нам как предприятию, на котором работают люди с инвалидностью, очень нужны, прежде всего, уверенные заказы. И идеально было бы, если бы мы не искали их на рынке, а получали от государства. Считаю, что самой действенной протекционистской политикой для предприятий, подобных нашему, стали бы гарантии фронта работы и сбыта продукции. В существующих условиях мы, конечно, обходимся своими силами и выдерживаем конкуренцию, но нам все сложнее обеспечивать уровень заработной платы.

В настоящее время все ниши на рынке заняты, и никто не лоббирует их предоставление инвалидам. Говорят: сами думайте. Мы и думаем. Конечно, есть 44-ФЗ, в соответствии с которым мы можем участвовать в тендерах и получать льготу 15 процентов. Но, как правило, сделать это сложно. И все-таки нам удалось заключить договор с одной крупной торговой сетью.

По моему мнению, необходимо формирование твердого общественного мнения для поддержания крупных общественных организаций инвалидов, для принятия законов, позволяющих предприятиям, использующим труд людей с инвалидностью, либо снизить социальные выплаты (как это было до 2015 года), либо выплачивать компенсации. Использовать целенаправленные субсидии под конкретные задачи, установленные государством, а возможно, и лоббировать продукцию, выпускаемую такими предприятиями, чтобы она могла попасть в крупные торговые сети.

В этом году МПО «Электротехника» подало заявку на участие в новом проекте. Согласно его условиям, на предприятии должны работать свыше 100 человек, более половины из которых — инвалиды. В конце мая МПО «Электротехника» получило грант мэра Москвы «За активное участие предприятия в трудоустройстве людей с инвалидностью» в сумме более 13 млн рублей. Вручение гранта состоялось в Кремлевском дворце.



Грифели для азбуки Брайля



Алексей Бубнов



Вручение гранта

ПОЛНАЯ ИНКЛЮЗИЯ

Что скрывать, сегодня на предприятии масштабы уже не те, что в 70-х — 80-х годах прошлого века. Тогда число сотрудников измерялось тысячами, а заказы продукции были миллионными. Зато изменения не коснулись качества человеческого потенциала, и в стенах МПО «Электротехника» по-прежнему царит добрая и теплая атмосфера. Чтобы ее почувствовать, достаточно заглянуть в производственные помещения, пройти по участкам литья, штамповки, сборки и упаковки.

Больше всего народу трудится на сборке. Доведенными до автоматизма движениями незрячие и слабовидящие составляют из комплектующих такие привычные нам электровыключатели. Смена продолжается с семи утра до трех часов дня, чтобы инвалидам легче было добираться на работу и обратно. В этот промежуток времени сборщику необходимо выполнить установленную норму изделий. Сборка разделена на этапы. Нормы устанавливаются в зависимости от технологических операций и способностей инвалидов. Работающий на предприятии с 1975 года Алексей Борисович Бубнов свою норму выполняет исправно. Сидящая неподалеку Наталья Радионова подхватывает у него «эстафету» и ловко продолжает «начинать» комплектующими пластмассовую коробку электровыключателя. Тотально слепой главный здешний ветеран Мансур Халилов все детали знает на ощупь, а когда его спрашиваешь про стаж, смеется:

— Да я прямо тут, в цеху, и родился!

А начинал свою трудовую биографию Мансур Асфондерович на прессах. И было это более пятидесяти лет назад.

Рядом участок упаковки, где собранные в прямом смысле чуткими руками незрячих изделия, после проверки контролеров ОТК, сходят с линии полностью готовыми к реализации с нанесенным штрих-кодом.

Работают инвалиды по зрению и на участке литья, где, помимо прочего, производятся грифели для азбуки Брайля. Интересно, что они бывают мужскими, женскими и детскими и немного напоминают шило. Добавим, что эти «канцелярские товары» для незрячих изготавливаются только в МПО «Электротехника», а поставляются в специализированные организации.

В цехе штамповки производят контакты для электротехнических изделий. Есть участок, который отвечает за ремонт оборудования. И практически везде работают инвалиды, преимущественно по зрению. При этом понятно, что некоторые операции все же требуют тщательного визуального контроля, а потому ими занимаются зрячие. Понятно также и то, что замена ручного труда автоматизированным удешевит себестоимость продукции, но оставит без работы большую часть сотрудников. А ведь предприятие именно для того и создавалось, чтобы эти люди чувствовали себя нужными! Кроме того, им жизненно необходим коллектив, живое человеческое участие, чувство локтя... В этом смысле работа важна для них еще и как средство социальной и профессиональной реабилитации.

Есть и более прозаическое объяснение тому, что люди на предприятии трудятся десятилетиями. Просто на самом деле выбор у них не очень-то богатый, и найти другую работу им будет нелегко. Инвалидов ждут далеко не везде: для них ведь не только условия нужно создать, но еще и подход к ним иметь. Зато на МПО «Электротехника» таким ценным опытом обладают в полной мере. Поэтому молодежь сюда стремится. Тем более что в штат берут людей с самыми разными нарушениями: и зрения, и слуха, и ментальными.

Уже несколько лет предприятие сотрудничает с благотворительным фондом «Качество жизни» по программе профессиональной подготовки и адаптации инвалидов. Небольшие группы участников этой программы периодически проходят на МПО «Электротехника» двухмесячную трудовую практику. А поскольку многим из этих ребят здесь очень нравится, после практики они с удовольствием остаются работать постоянно. Именно так в дружный коллектив предприятия вошел самый молодой на сегодняшний день сотрудник двадцатисемилетний Илназ Идиятуллин.

Можно не сомневаться, что молодежь на предприятии приживется. Где еще найдешь такую сплоченную

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Созданное в 1925 году Всероссийское общество слепых с самого начала ставило перед собой задачу обучения и трудоустройства незрячих. За пятнадцать лет был пройден путь от артелей до учебно-производственных предприятий (УПП), которые организовывались по всей стране. В годы войны они работали под лозунгом «Все для фронта, все для победы», выпуская продукцию для Вооруженных сил. Одно из первых подобных предприятий — московское УПП № 1 ВОС, основанное в 1941 году. В послевоенное время учебно-производственный комбинат расширился до нескольких производственных площадок, а в 1986-м получил статус объединения. Его центром стало новое здание, построенное в 1971 году на Каширском шоссе в Москве. В этот период трудовой коллектив производственного объединения насчитывал почти 2,5 тысячи человек.

В 1976 году постановлением Президиума ЦП ВОС на одной из площадок (УПП № 4, которое в дальнейшем вошло в объединение) была создана «Служба тифлотехники», основной задачей которой являлась разработка и внедрение в производство тифлотехнических средств культурно-бытового назначения. Служба объединила молодых конструкторов и инженеров из научно-исследовательских институтов и проектно-конструкторских бюро промышленности. А первой ее разработкой стала складная тактильная трость для инвалидов по зрению.

Сегодня ассортимент Московского производственного объединения «Электротехника» насчитывает более тысячи наименований товаров и постоянно пополняется новинками. В числе производимой МПО «Электротехника» продукции электроустановочные изделия, товары народного потребления и тифлоизделия.

команду единомышленников, готовых прийти на помощь друг другу? Вместе работают, вместе отдыхают, участвуют в спортивных и культурных мероприятиях. Среди работников с инвалидностью есть и пловцы, и шашкисты, и шахматисты, и лыжники. А в активе МПО «Электротехника» — целый арсенал кубков и наград, добытых в честной борьбе на соревнованиях, проводимых под эгидой ВОИ и ВОС. Так держать!

НАЙТИ СВОЕ ПРИЗВАНИЕ

Уже два года в Москве работает первый не только в столице, но и в России Центр занятости молодежи. Эта многофункциональная площадка Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы создана для того, чтобы юноши и девушки, в том числе и с инвалидностью, могли реализовать себя на рынке труда.



ПОДХОД — НЕФОРМАЛЬНЫЙ

Целевая аудитория ЦЗМол — молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет: учащиеся школ, абитуриенты, студенты и выпускники профессиональных учебных заведений, специалисты с опытом работы. Обратившись в Центр, они могут рассчитывать на самый неформальный, индивидуальный подход и активную помощь в подборе подходящего места работы. А чтобы юным соискателям было легче разобраться в предпочтениях и оценить свои возможности, для них проводятся мастер-классы, деловые игры, тренинги, открытые собеседования, круглые столы, в том числе и по созданию собственного бизнеса. Кроме того, молодым соискателям обеспечено кураторство до фактического трудоустройства и трехмесячное сопровождение после него.

Особое внимание специалисты учреждения уделяют молодым инвалидам. Вот, что об этой важной сфере

деятельности учреждения рассказывает директор ГКУ «Центр занятости молодежи города Москвы» Роман Шкут:

— В 2017 году на базе ГКУ ЦЗМ была организована работа консультационного пункта для молодежи с ОВЗ, 59 человек были трудоустроены. На данном направлении у нас работают три специалиста, которые ставят перед собой целый комплекс задач, в том числе по мотивации молодых инвалидов, разъяснению им нормативно-правовой базы, программы индивидуальной реабилитации (как ее получить, куда обратиться и проч.).

За первый квартал этого года в Центр обратились за содействием 50 ребят с ОВЗ, 27 из которых обрели с нашей помощью работу. Я рад сообщить, что одна из компаний приняла в штат сразу 10 слабослышащих ребят на позицию «Рабочий склада». Однако на самом деле таких социально-ориентированных работодателей не так много, как хотелось бы. Поэтому их нужно максимально поддерживать.

МЕЖДУ РАБОТОДАТЕЛЕМ И СОИСКАТЕЛЕМ

Хотя современное общество и сами инвалиды настроены сегодня на полную инклюзию, все понимают — обеспечение работой людей с ограниченными возможностями здоровья требует дополнительных усилий. И на этом направлении, как и на всех остальных, ЦЗМол получает активную поддержку со стороны Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Именно Департамент предоставляет Центру списки нуждающихся в трудоустройстве молодых инвалидов, проживающих в столице. А в настоящее время их 13322 человека.

С этими людьми ЦЗМол старается поддерживать постоянную связь, используя все возможные средства, включая социальные сети. Специалисты рассказывают ребятам о Центре, предлагают помощь, подбирают подходящую вакансию. Всегда готова оказать инвалидам услуги на дому мобильная бригада Центра. Но, как говорит куратор данного направления Светлана Штеренберг, большинство молодых инвалидов и в этом смысле предпочитают быть на равных.

Не секрет, что серьезный фактор, затрудняющий трудоустройство людей с ОВЗ, — их ограниченная мобильность. В таких случаях необходимо найти работу либо дистанционную, либо поближе от дома. У ребят с нарушениями слуха таких барьеров нет, однако есть другие, и главный из них — коммуникация с работодателем. Что касается инвалидов — айтишников, то на них у работодателей большой спрос, а потому затруднений с трудоустройством они, как правило, не испытывают.

Большой популярностью у молодежи пользуются регулярные ярмарки вакансий, которые устраиваются не только в стенах Центра, но и на других площадках, включая столичные парки. Периодически они проводятся отдельно для ребят с ограниченными возможностями здоровья. При этом молодые инвалиды активно посещают все мероприятия Центра занятости молодежи.

На одной из последних ярмарок вакансий «Занятость без границ» побывал инвалид 2 группы Дмитрий Поздняков. Дмитрий — студент, ищет работу в сфере туризма, банковских услуг и продаж. И выбор вакансий его впечатлил: в мероприятии приняли участие 40 предприятий, а вакансий было представлено более тысячи. Первый раз пришел на ярмарку в ЦЗМол Роман Шибанов, также имеющий ограничения по здоровью. И здесь ему предложили работу курьера. Будем надеяться, что у этих молодых людей тандем «нужная вакансия — соответствующий соискатель» сложится успешно.

ЦИТАТА

Андрей Бесштанько, заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

— С начала текущего года в столичную службу занятости населения в поисках работы обратилось 685 имеющих инвалидность граждан, трудоустроено 184 человека. На конец первого квартала 2018 года в банке вакансий службы занятости содержится более 3800 единиц, из них свыше 2600 — котируемые и 179 — специально оборудованные рабочие места.

В прошлом году Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы был проведен эксперимент по экономической поддержке работодателей, осуществляющих мероприятия по созданию и сохранению рабочих мест для инвалидов и их трудоустройству. В рамках эксперимента было заключено 6 договоров о предоставлении субсидий на создание и сохранение 277 рабочих мест, трудоустроено 286 инвалидов.



Беспроигрышная лотерея на ярмарке вакансий. Свой счастливый билет тянет Дмитрий Поздняков

Для справки:

Центр занятости молодежи расположен по адресу:
Москва, ул. Щепкина, д. 38, стр.1.
Телефон: +7(495) 688-46-56.
Проезд до станции метро «Проспект Мира».

РАБОТАТЬ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

Уникальный социальный проект «Школа самозанятости пенсионеров „Снова в деле“» внедряется в административных центрах пяти регионов страны: Барнауле, Хабаровске, Новосибирске, Краснодаре и Липецке. Реализует его межрегиональный общественный благотворительный фонд «Качество жизни» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.



САМ СЕБЕ СЛУЖБА ЗАНЯТОСТИ

Практика показывает, что к выходу на пенсию невозможно подготовиться. Первое время сложно перестроиться на новый режим, когда некуда спешить и нечего решать. Одновременно снижается доход, что сказывается на качестве жизни. Теряются социальный статус, востребованность, которые составляли смысл бытия на протяжении многих лет, возникают ощущение пустоты и апатия. В таком состоянии нелегко увидеть плюсы нового жизненного этапа. А они, безусловно, есть, и их немало: время и свобода, опыт и знания. Между прочим, весьма ценные ресурсы.

В апреле 2018-го в стране заработала Школа самозанятости пенсионеров «Снова в деле». Ее программа направлена на то, чтобы помочь молодым пенсионерам найти себе интересное дело, развить новые навыки, или превратить хобби в любимую работу и начать получать дополнительный доход. Цель проекта — обучить пожилых людей современным технологиям самозанятости, наладить прямой контакт между исполнителем и заказчиком.

Специалистами Фонда разработана и уже протестирована методика обучения на смартфонах. Первая группа обучающихся была сформирована в феврале 2018 года на основе проведенного анкетирования,

в котором приняли участие более 100 москвичей старшего возраста. Слушателями пилотного курса стали десять пенсионеров столицы — жители Новомосковского и Троицкого административных округов. В результате пять человек уже получили интересные предложения о работе.

— В ходе обучения выяснилось, что многие пенсионеры даже не догадываются, какими компетенциями они обладают. А для некоторых стало открытием, что увлечение молодости, отложенное в долгий ящик, теперь может приносить реальный доход, — говорит руководитель программы «Снова в деле» Дмитрий Вошиков. — К примеру, один из участников программы всю жизнь сочинял поздравительные стихи, а сейчас превратил свое хобби в любимую работу.

Сегодняшний рынок самозанятости невероятно богат, востребованы самые разные услуги и специалисты: няни, переводчики, репетиторы (кстати, учить можно и вязанию, и вышиванию и даже игре в бильярд), стилисты, автоинструкторы, садоводы и т.д.

НЕКОГДА СТАРЕТЬ

Программа «Снова в деле» продлится с апреля по ноябрь 2018 года. За это время обучение в «классах» по 10 человек пройдут 350 пенсионеров. Основной курс рассчитан на месяц, в течение которого почтенные «школьники» обретут полезные знания. Участники проекта не только научатся пользоваться преимуществами смартфона и грамотно составлять объявления о товарах и услугах на ключевых сервисах (Avito.ru, youla.io, romogatel.ru, PROFI.ru), но и продвигать их, используя простейшие маркетинговые инструменты. Особое внимание будет уделено правовым основам самозанятости. Пенсионеры узнают, что такое самозанятость с юридической точки зрения, чем она отличается от индивидуального предпринимательства, нужно ли платить налоги и взносы в Пенсионный фонд РФ и многие другие нюансы. После завершения курса в каждой группе будет создан чат WhatsApp и сообщество в социальной сети «ВКонтакте», где ученики всегда смогут получить консультацию преподавателя, а также поделиться своими успехами, обменяться опытом и вдохновить «одноклассников» заниматься любимым делом.

Специальную подготовку в Москве прошли и педагоги Школы самозанятости. Все специалисты имеют опыт работы с пенсионерами и непосредственного обучения их компьютерной грамотности. Вот что об этом рассказывает Сергей Спивак, один из разработчиков учебной программы:

— За четыре дня мы вместе прошли шаг за шагом тот путь, по которому преподавателям предстоит провести



ДЛЯ СПРАВКИ

МОБФ «Качество жизни» основан в 2000 году. Фонд реализует социальные программы и проекты научно-исследовательского и практического характера, направленные на оказание помощи социально незащищенным категориям граждан и повышение качества их жизни.

Приоритетными направлениями деятельности организации являются содействие адаптации представителей старшего поколения к социальной среде и адресная помощь пожилым людям, оказавшимся в непростой жизненной ситуации; медико-социальная реабилитация и интеграция в общество взрослых и детей с ограниченными возможностями здоровья и поддержка их семей; профессиональная реабилитация и содействие трудоустройству людей с инвалидностью на открытом рынке труда.

своих учеников: от регистрации на сайтах объявлений до непосредственного общения с потенциальным клиентом. Но основной упор сделали на изучении инструментов интернет-маркетинга. Мы готовим не столько учителей, сколько эффективных маркетологов для пожилых людей. Цель курса — понять, как составить грамотную программу продвижения «микробизнеса» каждого пенсионера, ориентируясь на его возможности и конкурентные преимущества. Мы стремимся самыми простыми средствами добиться максимального результата.

Воистину российским пенсионерам некогда стареть — тренд на активное долголетие продолжает набирать обороты.

ОТ «МОСКОВСКОГО ДОЛГОЛЕТИЯ» — К РОССИЙСКОМУ

Прошедший в столице фестиваль-выставка «Московское долголетие-2018. Время новых возможностей» стал, по сути, широкомасштабной презентацией одноименного проекта. Сам проект, разработанный Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы, набирает обороты день ото дня.



СТРАНА, РАВНЯЙСЯ НА СТОЛИЦУ!

По большому счету, столичные пенсионеры и раньше не были обделены вниманием городских властей и социальных служб. За доказательствами ходить далеко не надо. Достаточно сказать, что средняя продолжительность жизни в Москве сегодня 78 лет (для сравнения в целом по стране — около 73-х). Весной 2018-го в надежные «меха» социально-досуговой поддержки старшего поколения влилось «молодое вино» новых возможностей. Их спектр более чем впечатляет: спортивные секции, танцевальные классы, компьютерные курсы, шахматные клубы, занятия иностранными языками и творческой деятельностью. А чтобы во всем этом поучаствовать, всего-то и надо — прийти в один из столичных территориаль-



Москва — город долгожителей. Сегодня в столице проживают 642 человека, перешагнувших вековой рубеж.

ных центров социального обслуживания населения и заявить о своих желаниях.

Инициатива мэра Москвы Сергея Собянина и Департамента труда и социальной защиты населения столицы нашла горячий отклик в сердцах тех, кому она адресована. Около 80 тысяч москвичей уже участвуют в проекте, еще, по крайней мере, столько же планируют присоединиться в ближайшее время. Только на фестивале-выставке «Московское долголетие-2018. Время новых возможностей» на ВДНХ побывало почти 30 тысяч человек. А в их числе — не только москвичи, но и жители Подмосковья и других уголков нашей необъятной Родины. При этом гости столицы дружно высказывали восхищение уникальным московским проектом и выражали надежду, что замечательный опыт активного долголетия подхватят в регионах.

И, вполне возможно, тогда средняя продолжительность жизни в России станет такой же, как в Москве. Между тем столица на достигнутом не останавливается и ставит перед собой новую амбициозную цель — поднять эту планку до 80 лет.

ПОКОЛЕНИЕ СУПЕРNEXT

Фестиваль на ВДНХ наглядно представил, если так можно выразиться, портрет среднестатистического участника проекта «Московское долголетие». Достаточно было немного пообщаться с посетителями мероприятия, чтобы понять: это по-настоящему новое поколение зрелых людей, полных жизни, стремлений и сил. А уж когда впереди такие горизонты, на скамейке у подъезда никого не удержат. Впрочем, судите сами.





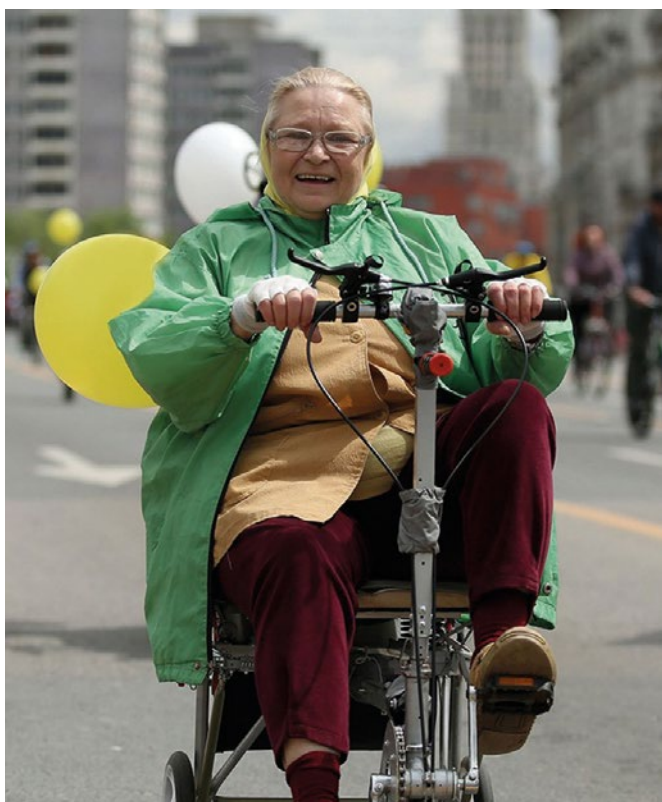
ВРЕМЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ



ЦИТАТА

Владимир Петросян, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

— В этом году в городе запущен пилотный проект мэра Москвы «Московское долголетие». Он работает по трем основным направлениям: общефизическая подготовка, творчество и общеобразовательные программы. Мы были удивлены, когда в первые дни для участия в проекте записались свыше 20 тысяч человек. Это говорит о востребованности программы. Я хочу поблагодарить общественный совет, вышедший с этой инициативой к мэру Москвы. Сегодня Москва — развивающийся город, в нем создана замечательная городская инфраструктура, есть материальные и финансовые возможности, которые необходимо направить на активное долголетие старшего поколения.





ЗАДАЧУ ПОСТАВИЛ ПРЕЗИДЕНТ

7 мая 2018 года Президент России Владимир Путин подписал указ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». В соответствии с этой масштабной программой к 2024 году ожидаемая продолжительность жизни россиян должна вырасти до 78 лет, а к 2030 году — до 80.





Валентина Ганина

Валентина Андреевна Ганина, ТЦСО «Строгино»:

— На пенсии я уже 25 лет, но дома сидеть некогда. Давно занимаюсь теннисом, хожу в тренажерный зал, вышиваю. К тому же у меня неплохие показатели в стрельбе: выиграла третье место на спартакиаде. Здорово, что у нас теперь проект «Московское долголетие» заработал. Пожалуй, запишусь еще на рисование и экскурсии по Москве.

Николай Григорьевич Ломако:

— Я хожу в тренажерный зал. Кроме того, меня привлекает все, что связано с информационными технологиями. Вполне возможно, что я запишусь на компьютерные курсы и мастер-классы в рамках проекта. А вообще — это очень полезная инициатива, и ее нужно широко освещать, чтобы люди знали, что она может дать.

Татьяна Свиаренко:

— О фестивале узнала из Интернета и сразу решила: пойду. Обошла все стенды и хочу сказать: организация отличная, мероприятий много. Думаю, что включусь в проект и постараюсь попробовать все, что мне интересно. Что мне особенно близко — это языковые курсы и компьютерные программы. А пока хотела бы вспомнить школьные навыки рисования.



Татьяна Свиаренко

Владимир Иванович Попов (с супругой Эммой Иосифовной):

— Мы с женой, хотя и инвалиды, но активные, любим путешествовать. В прошлом году побывали в шести местах, от Крыма до Калининграда и Польши. В этом году уже успели проехать по Золотому кольцу.

Я врач, кандидат медицинских наук, супруга — педагог. Как медик я интересуюсь темой ЗОЖ, поэтому, выйдя на пенсию, на общественных началах вел университет здоровья для пожилых в Северном Измайлове. И на фестивале, прежде всего, постарался посетить лекции «Школы активного долголетия», где поднимались очень злободневные вопросы. В целом же у меня ощущение, что в Москве, наконец, выкристаллизовалась новая четкая программа, презентация которой вполне удалась. Присоединимся ли мы к проекту? Конечно. Собираемся пойти на занятия по английскому языку и танцам. Ведь мы с супругой и познакомились на бальных танцах, а было это в 1964 году.

Елена Зуева:

— Мероприятие замечательное, душевное. Сердце радуется от того, что нам уделили такое внимание и почет. Честно говоря, мы совершенно не чувствуем



Владимир и Эмма Поповы



Людмила Воронина, Галина Ефимова, Галина Савельева



Николай Ломако

себя возрастными, потому что по-прежнему хочется себя показать и применить, жаль, времени на все не хватает. На фестивале мы с подругами стали дебютантками дефиле проекта «ВозрастNet». Во всем стараемся брать пример с «СуперБабушек», которые уже привыкли к сцене.

Людмила Николаевна Воронина, Галина Дмитриевна Ефимова, Галина Павловна Савельева, ТЦСО «Чертаново Южное»:

— На «Московское долголетие» мы пришли других посмотреть и себя показать, а заодно опытом поделиться. У нас в ЦСО много разных кружков, мы там буквально живем. Каждый день ходим утром на зарядку, танцуем зумбу, выращиваем в «Райском уголке» растения, участвуем в мастер-классах по выпечке, а еще подумываем о фитнесе. А здесь, на фестивале, нас очень порадовал раздел «Дом и сад». В первую очередь, саженцами роз.

Можно не сомневаться, что перспективы у проекта «Московское долголетие» самые замечательные. Ведь в столице всерьез рассчитывают вовлечь в него не менее полумиллиона человек. А там, глядишь, начнется цепная реакция, и московскую инициативу подхватит вся Россия.



Елена Зуева

ПЕРЕДНИЙ КРАЙ ГЕНЕРАЛА МИХАЙЛОВА

10 июня исполнилось 90 лет основателю Московского дома ветеранов войн и Вооруженных сил генерал-лейтенанту авиации Вячеславу Григорьевичу Михайлову.

Один мудрец сказал, что, если каждый будет делать добро в пределах своих возможностей, то возможности добра станут безграничными. Генерал Михайлов — один из тех немногих людей, которые не признают границ, когда кому-то требуется помощь. Без малого тридцать лет назад он практически из ничего, на пустом месте стал создавать спасительный ковчег для тех, кому тогда жизненно необходима была помощь: одиноким, больным и немощным ветеранам Великой Отечественной войны. Вячеслав Григорьевич и сегодня продолжает свое служение на ниве милосердия и добра.



СЫН ПОЛКА

Его история началась с трагедии. Трагедии общей и личной. Когда фашисты подходили к его родной Николаевской области Украинской ССР, Слава Михайлов

со своей матерью Еленой Карповной и тремя сестрами-братьями спешно эвакуировались. Едва семья добралась до железнодорожной станции, сразу попала под бомбежку. Охваченные ужасом люди разбежались в разные стороны. В этой жуткой суматохе четырна-



дцатилетний подросток потерял семью. Когда бомбежка прекратилась, он долго искал родных, но не нашел. На третий день скитаний Вячеслав оказался в расположении танковой бригады, где его приютили, накормили, подобрали обмундирование.

— Не знаю, как бы сложилась моя жизнь, если бы я тогда не попал в ту танковую бригаду. Таких пацанов, как я, во время Великой Отечественной войны насчитывалось до ста тысяч. И армия, наша родная Красная армия, никого не бросала на произвол судьбы, хотя, казалось бы, в условиях войны, да еще и отступления, ей было не до нас, — говорит Вячеслав Григорьевич.

Так, среди танкистов Вячеслав постигал азбуку армейского бытия, а фронт стал для него суровым учителем. Все в бригаде относились к сыну полка доброжелательно. Парня, как могли, оберегали от участия в боевых действиях, но разве можно было спрятаться от войны? Молодому бойцу приходилось участвовать в рискованных, а порой смертельно опасных переделках.

— Навсегда запомнилась переправа через Дон. Вместе с отступающими войсками уходили вглубь страны и беженцы. На пыльной дороге вперемежку с воинскими колоннами тянулись бесконечные повозки с домашней поклажей. А по обочинам гнали скот. Когда же вся эта масса скопилась у моста, наведенного саперами, появились вражеские самолеты. Посыпались бомбы. Огромные столбы из воды, земли, обломков заплясали вокруг. От оглушительных взрывов и града пуль река, казалось, кипела. Кричали тонущие люди. Душераздирающе ревели покалеченные животные. В какое-то мгновение, уже недалеко от берега, я почувствовал горячий удар взрывной волны и начал тонуть, но тут чья-то сильная рука удержала меня, — вспоминает Вячеслав Григорьевич.

МОЛОКО АНТИЛОПЫ

Фронтовая жизнь Вячеслава закончилась через год войны. Танковый комбез он поменял на летный, став

курсантом спецшколы ВВС. Потом были годы учебы в Киевском военном авиационно-техническом училище и получение первого офицерского звания «младший лейтенант», служба в истребительном авиаполку и много эпизодов, в которых проявилась личность сегодняшнего юбиляра.

...В один из летних дней случилось несчастье. При взлете у самолета, пилотируемого капитаном Жилиным, лопнуло колесо переднего шасси, а через пару секунд — и колесо левого шасси. На большой скорости самолет сошел с бетонки и загорелся. Летчик получил сильные ожоги. В военном госпитале посоветовали добыть молоко дикой антилопы. Смазывая этим молоком обгоревшие участки тела, можно облегчить физические страдания человека. Доложили о происшествии командующему армией, знаменитому Александру Покрышкину. И он немедленно предоставил свой самолет для полета в Крым, туда, где пасутся антилопы.

В этой неординарной для авиаторов операции начальник политотдела Вячеслав Григорьевич Михайлов решил участвовать лично, ибо знал, что молоко непременно добудет. Можно ли себе представить, каких трудов стоило ему и приехавшему вместе с ним врачу — людям, далеким от профессии животновода, выследить в стаде дойную антилопу, поймать и подоить? В удачу почти никто не верил. Но чего не сделаешь ради спасения однополчанина! И они поймали, подоили и доставили в госпиталь целебное молоко...

СПАСТИ ЕГИПЕТ

Добро не имеет ни границ, ни весов. Неважно, что на кону — жизнь одного человека или целого народа. В конце 1960-х подполковник Михайлов возглавил политотдел 18-й дивизии ПВО особого назначения. Той самой дивизии, что остановила агрессию в Египте.

В те годы нарастало силовое противостояние Израиля и Египта. Обе страны стремились занять доми-



нирующее положение в регионе. Израильтяне к тому времени полностью отказались от сотрудничества с СССР и перешли «под крыло» США. Арабы, и в частности Египет, наоборот, стали развивать отношения с Советским Союзом. В 1967 году в ходе «шестидневной войны» Израиль нанес сокрушительное поражение Египту. Масштаб его был катастрофическим. Всего за шесть дней войны коалиция арабских стран потеряла до 40 000 человек убитыми, ранеными и пленными. А арабская авиация — более 400 самолетов. Наступление израильтян было настолько стремительным, что в ходе этой короткой войны израильские части и соединения захватили Синайский полуостров, сектор Газа, Голанские высоты и Западный берег реки Иордан. Регион становился не просто миной замедленного действия, а пылающим костром. Было решено помочь «братскому египетскому народу». Так начиналась операция Советской армии, которая вошла в историю под кодовым названием «Кавказ». Ее суть заключалась в создании системы ПВО в Египте на основе регулярных частей и подразделений Советской армии.

Еще один эпизод. 3 августа 1970 года, во время массированного налета противника, начальник политотдела 18-й дивизии ПВО особого назначения подполковник Михайлов находился на боевой позиции засадного дивизиона близ Суэцкого канала. В небе творилось невероятное. Шлейфы дыма от падающих «Фантомов» перекрещивались с падающими бомбами.

Одну из «Шилок», прикрывавших дивизион, буквально исхлестало осколками. Но экипаж, находившийся в кабине, не пострадал, не потерял самообладания и продолжал сражаться. Вдруг группа из четырех самолетов противника появилась с тыла на небольшой высоте и нанесла удар. Начали взрываться бомбы, и ракетчики легли на землю. А налет продолжался, надо отражать. И тут Михайлов первым поднялся с земли, а за ним и все ракетчики. В бою были сбиты три «Фантома» и один «Мираж». Как потом выяснилось, этот бой был последним: он вынудил противника пойти на перемирие...

НА ПОСТУ МИЛОСЕРДИЯ

В 1989 году генерал-лейтенант авиации Вячеслав Григорьевич Михайлов уволился из Вооруженных сил по выслуге лет. Но военный пенсионер отдыхал недолго. Пошел в Комитет по делам воинов-интернационалистов. Здесь у него и родилась идея создания Московского дома ветеранов. Его верными помощниками в этом благородном деле стали военные пенсионеры генералы М.Н. Манойлов, В.Р. Макаров, В.В. Жеглов и полковник В.И. Садовой, всей душой воспринявшие смелый замысел Вячеслава Григорьевича. Им, основателям Дома, довелось пережить тяжелейшие испытания беспределом смутных 90-х годов минувшего столетия: чиновничье равнодушие,



поползновения криминала, клевету, судебные тяжбы и другие неприятности, порождённые политико-экономическим кризисом. И они не просто выстояли. Они победили!

Налаживая работу Дома ветеранов, Вячеслав Григорьевич скрупулезно изучал и зарубежный опыт. Побывал во Франции, Бельгии, Германии, Финляндии. Многие из увиденного использовал у себя в Доме, но на сегодняшний день, то, что удалось сделать, тот уникальный формат обслуживания ветеранов в Московском доме ветеранов войн и Вооруженных сил не имеет аналогов в мире. Высоко оценена великая миссия Памяти и Милосердия, которую с честью несут сотрудники и активисты Дома ветеранов во главе с Вячеславом Григорьевичем Михайловым. Он награжден двумя орденами Красного Знамени, орденами Красной Звезды, «За службу Родине в Вооруженных силах СССР» 3-й и 2-й степеней, Отечественной войны 1-й степени, «За заслуги перед Отечеством» 4-й и 3-й степеней, Александра Невского, Дружбы, Почета, знаком отличия «За заслуги перед Москвой». Его благотворительная деятельность отмечена и наградой Русской православной церкви.

Несмотря на солидный возраст, генерал Михайлов и сегодня на острие времени, отличается перспективным мышлением и неотступным упорством в стремлении к цели.

Валерий Гук





ВДОВА СОЛДАТА

Валентина Петровна Кайлина живет с твердым убеждением, что ей везет на добрых людей. И видит в этом незримую заботу мужа — фронтовика. Именно она, уверена пенсионерка, и привела ее однажды в московский Пансионат для ветеранов труда № 1.

НА СЕВЕР И ОБРАТНО

Наша героиня — коренная потомственная москвичка. Родилась в начале 1930-х, в семье механика «Севморпути», проживавшей в районе Белорусского вокзала. В 1939-м отца Валентины Петра Осиповича Алехина откомандировали на освоение Севера в бухту Кожевникова на побережье моря Лаптевых. Его жена с двумя маленькими дочками остались в Москве.

Когда началась война, восьмилетняя Валя была в подмосковном пионерском лагере. Мама работала на 30-м военном заводе. Фронт постепенно приближался, столицу все чаще бомбили. Услышав сигнал воздушной тревоги, Алехины бежали прятаться в метро, а жили они тогда рядом со станцией «Аэропорт».

Вскоре стали собираться к отцу на Север, но путь получился долгим и трудным. Из Москвы выехали на поезде, опять же под бомбежками. Вагоны были набиты детьми и женщинами, которые везли в своем скарбе кирпичи, чтобы на остановках готовить на них еду. Таким порядком добрались до Красноярска, где задержались на несколько месяцев, деля помещением с семьей из Ленинграда.

уже занята, им выделили квартиру в Щукино. Здесь Валя доучилась в 9–10 классах. Затем, окончив курсы телефонисток, устроилась на Центральный телеграф. Работая, продолжала учиться на конструкторских курсах, поэтому уходила из дома рано, а возвращалась поздно.

Однажды, уже в 1958-м, Валентина с подружкой пошли в кино, где обратили внимание на представительного молодого мужчину с газетой в руках. А после фильма снова столкнулись с ним на трамвайной остановке. Подружке нужно было ехать на Белорусскую, а Вале — в Щукино, однако представившийся Иваном новый знакомый вызвался провожать именно ее.

— Даже не знаю, почему, — смеется Валентина Петровна. — Подружка моя была пухленькая, хорошенькая, а я такая худая!

А через два года они расписались и прожили вместе 45 лет.

ДО И ПОСЛЕ ПОБЕДЫ

До встречи с Валентиной Иван Алексеевич Кайлин успел сделать многое. А самое главное — пройти всю Великую Отечественную войну и расписаться

— Такой был человек, что ни разу не охнул, не пожаловался. До самого конца был спокоен, — рассказывает Валентина Петровна. — Помню, за два дня до смерти мужа к нам пришла участковый врач, а он ей говорит: впервые женщину небритым встречаю.

— Оттуда, — тихо улыбается Валентина Петровна, — я написала отцу письмо: «Папа, приготовь мне шапку с длинными ушами и буханку черного хлеба».

Зимой двинулись дальше, теперь на теплоходе, в сопровождении двух ледоколов: один впереди, другой сзади. Дорогой видели белую медведицу с медвежатами. Уже на теплоходе, вспоминает она, их откормили. А по прибытии в бухту Кожевникова, где они оказались в конце 1942-го, маленькой Вале открылся диковинный мир дальнего Севера, с полярной ночью, якутскими чумами, пушной факторией и новым жизненным укладом. Там у девочки появился преданный друг — щенок сибирской лайки Мурзик, которого она и спустя семьдесят лет может описать в мельчайших подробностях, от ушек до хвоста. Каждый день пес провожал ее в школу и терпеливо ждал, когда прозвонит звонок с уроков.

В столицу семья вернулась только в 1949-м. Поскольку прежняя комната у метро «Аэропорт» была

на Рейхстаге. Ушел же он на фронт из Челябинской области, где однажды осел род Кайлиных, имеющих прибалтийские корни. Старший брат Ивана, кадровый военный Петр Алексеевич Кайлин, к тому моменту уже погиб в Белоруссии вместе с женой и двумя детьми, но выяснить их судьбу удалось только в нынешнем году. До этого более семидесяти лет они считались пропавшими без вести.

Что касается Ивана, то, будучи спортивным парнем, к началу войны он успел совершить шесть прыжков с парашютом и мечтал стать пилотом. Больше того, он даже поступил в летное училище, но был отчислен по недоразумению. Впоследствии молодой Кайлин окончил Новосибирское училище связи, а весь его летный курс, как он узнал позже, погиб на войне. Самого Ивана Алексеевича пули пощадили, хотя он от них никогда не прятался, служил связистом в Гвардейской танковой армии под командованием маршала Катюкова. За что отмечен наградами, в числе которых орден Отечествен-



ной войны II степени, медали «За боевые заслуги», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина».

После победы над Германией участвовал еще и в войне с Японией, демобилизовавшись из армии лишь в 1947 году.

В 1950-х Кайлин искал свое место в мирной жизни, колесил по стране. Успел поработать и золотодобытчиком, и автомехаником, и электриком ЖЭКа. При этом везде был на хорошем счету. Наконец, с одним чемоданом, приехал в Москву. Отучился в школе милиции и получил направление в Обнинск инспектором ГАИ. Именно в этот период у Ивана Алексеевича появился автомобиль ГАЗ М-1 — знаменитая «Эмка», с которой связана отдельная уникальная история. Уже в 1960-х бывший фронтовик передал ее на «Мосфильм» для съемок фильма «Живые и мертвые» по одноименному роману Константина Симонова. Тогда на вырученные за автомобиль деньги молодая чета Кайлиных отдохнула в Севастополе, а «Эмка» до сих пор снимается в картинах о войне.

Уже обзаведясь семьей, Иван Алексеевич заочно окончил Московский педагогический институт имени Ленина и выбрал стезю педагога в интернате для трудных подростков. Не отставала от мужа и Валентина Петровна, постоянно повышая свой профессиональный уровень. Поступив чертежницей в «ГипроНИИавиапром» (где проработала 36 лет), доросла до инженера.

Да и между собой Кайлины жили дружно, душа в душу. Всего добивались сами, растили двоих детей, как и все родители, думали об их будущем.

С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ

Шли годы. Как ветеран войны Иван Алексеевич не раз участвовал в параде в честь Дня Победы на Красной площади, встречался с однополчанами, был частым гостем в школах, где его всегда радушно принимали и очень любили. А в лихие девяностые в семью пришло горе — погиб сын Александр. Примерно в то же время дочь Ольга вышла замуж за итальянца и уехала в Турин.

Супруги Кайлины поддерживали друг друга, как могли, занимались дачей под Волоколамском, которую Иван Алексеевич построил собственными руками. А в 2004-м всегда подтянутому и спортивному мужу Валентины Петровны поставили страшный диагноз. Как настоящий солдат Иван Алексеевич мужественно перенес операцию и еще почти год продержался на силе воли.

— Такой был человек, что ни разу не охнул, не пожаловался. До самого конца был спокоен, — рассказывает Валентина Петровна. — Помню, за два дня до смерти мужа к нам пришла участковый врач, а он ей говорит: впервые женщину небритым встречаю.

Похоронив мужа, вдова передала его награды в музей школы в Митино. А еще, как он просил при жизни, сделала большой семейный альбом-летопись, собрав в него все документы и фотографии. Сегодня этот альбом в Италии, у дочери ветерана, к которой, оставшись одна, наша героиня решила перебраться. Но долго на чужбине она не выдержала, душа запросилась обратно, на Родину. И Валентина Петровна вернулась в Москву.

Поначалу ночевала у подруг, снимала квартиру, а потом обратилась за помощью в Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы, и там ей сразу пошли навстречу. Так в 2014-м вдова фронтовика оказалась в Пансионате для ветеранов труда № 1.

Сегодня в ее светлой комнате по-домашнему уютно, на столе портреты мужа и красавиц-внучек Эрики и Александры. Несмотря на почтенный возраст, пенсионерка удивительно подвижна и активна, часто навещает московских подруг, с удовольствием участвует в различных мероприятиях, при этом особенно любит экскурсии — старается ни одну не пропустить.

— На самом деле мое теперешнее благополучие — заслуга моего мужа, — уверена Валентина Петровна. — Он поддерживал меня при жизни, не оставил и после смерти.

ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ МАРИИ МОВЧАН

Так жители столичного Пансионата для ветеранов труда №1 попросили озаглавить рассказ о заместителе директора этого, без всякого преувеличения, родного для них дома. Конечно, мы не могли оставить без внимания приуроченную ко Дню социального работника инициативу, за которой стоят сразу семьсот заслуженных граждан. Ведь это медико-социальное учреждение для пожилых людей и инвалидов является крупнейшим не только в России, но и во всей Европе.



ДОЛОЙ СТЕРЕОТИПЫ!

Отвечая на вопрос, что приводит в социальную службу — профессия или призвание, Мария Мовчан предлагает свой вариант: состояние души. И уже одно это выдает в ней творческую натуру, которой свойственно «оживлять» любую деятельность. По статусу заместителя директора учреждения положено величать

по имени-отчеству — Мария Александровна, притом что наша собеседница молода, красива и, не побоимся этого слова, лучезарна. Однако прежде чем прийти в пансионат для ветеранов, она успела попробовать силы в разных сферах. И в том числе как раз-таки в творческой.

Все началось с того, что бабушка отвела маленькую Машу на танцы. В результате талантливая девочка



окончила школу-студию при Государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева и даже поработала под руководством знаменитого маэстро!

— К сожалению, из-за травм с танцами пришлось расстаться, — рассказывает Мария, — но я благодарна судьбе за этот опыт. Он мне, кстати, в пансионате очень даже пригодился.

Следующим этапом стало обучение в Московском государственном открытом университете по специальности «менеджмент и маркетинг» и трудоустройство в соответствии с дипломом. А спустя некоторое время судьба сделала очередной зигзаг и привела ее в Пансионат для ветеранов труда № 1.

С тех пор прошло восемь лет, и сегодня Мария не представляет для себя другого места работы. Хотя, признается честно, в первые дни ей было нелегко, обуревало беспокойство, удастся ли найти общий язык с людьми, которые старше в несколько раз.

— Но мне опять повезло с руководителями. Принимала меня на работу тогдашний директор пансионата Галина Ивановна Михайличенко. Заместителем был Махач Расулович Шейхов, сейчас он возглавляет коллектив. Под их началом я получила хорошую школу, — делится она.

Скоро в учреждении оценили толковую молодую сотрудницу и позаботились о ее дальнейшем росте.

В 2014 году Мария Мовчан прошла профессиональную переподготовку в Институте дополнительного образования по направлению «социальная работа», в 2017-м — по программе «Государственное и муниципальное управление». А совсем недавно прослушала курс по рекламно-информационному обеспечению социальных учреждений.

Да и как иначе, если социальная сфера столицы идет вперед семимильными шагами, только поспевай. В самом ПВТ № 1 буквально на глазах Марии Александровны произошли перемены, вызывающие у нее гордость. Корпуса учреждения, которому без малого полвека, капитально отремонтированы с учетом требований доступной среды и приведены в состояние высококлассного современного пансионата санаторного типа. Здесь теперь не столовые, а обеденные залы с меню на выбор, как в ресторане, а киноконцертные залы оборудованы на уровне лучших столичных дворцов культуры. Благоустроена территория, а она у пансионата солидная — пять гектаров земли в парковой зоне столицы на берегу канала имени Москвы. Понятно, что преобразования были бы невозможны без постоянной и активной поддержки Правительства Москвы и столичного Департамента труда и социальной защиты населения. Со своей стороны, и проживающие, и сотрудники пансионата эту заботу ценят и собственным приме-



ром стараются переломить все еще существующие в нашем обществе грустные стереотипы о домах престарелых.

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ ПОЖИЛЫМ?

В качестве заместителя директора по социальной работе Мария Мовчан возглавляет службу социально-трудовой реабилитации и культурно-массового обслуживания жителей пансионата. В ее команде — социальные работники, психологи, культурный организатор, библиотекарь, специалисты компьютерного класса и досугового центра. Все вместе они делают жизнь ветеранов интересной и насыщенной событиями. А те, в свою очередь, им за это не только благодарны, но и активно помогают во всех начинаниях. Ибо, как мудро подмечает председатель Совета ветеранов ПВТ № 1 Валерий Никифорович Швец, даже самой эффективной администрации трудно взаимодействовать с большим коллективом без опоры на общественную самоорганизацию. Ведь кто лучше самих ветеранов знает, что им, собственно, нужно? Тем более что, опять же вопреки стереотипам, современным людям «красивого возраста» еще очень даже много чего хочется!

К примеру, их совершенно не удовлетворяют пространные и легковесные ток-шоу по телевизору. Ветеранам подавай глубокую и серьезную аналитику.

В итоге при содействии почетного работника МИД России Валерия Швеца в пансионате открывается клуб международной политики «Мир сегодня», гостями которого становятся политологи федерального и столичного уровней.

Не менее замечательный и востребованный проект — собственное средство массовой информации, издающееся на общественных началах. Совсем недавно увидел свет тридцатый, юбилейный, выпуск газеты «Достойная жизнь». И если первые ее номера выходили на восьми страницах, то теперь будни и праздники пансионата находят отражение уже на шестнадцати. Творческий процесс протекает в командном режиме: главным координатором и, по сути, редактором печатного органа является Мария Мовчан, а неутомимыми корреспондентами — ветераны.

Происходит это обычно так. В ходе совместного «мозгового штурма» определяется тематика очередного номера и его план. Затем на видных местах развешиваются объявления с приглашением принять участие в подготовке выпуска. При этом приветствуются любые идеи, заметки, стихи, фотоснимки. Что же касается тематики «Достойной жизни», то о ней можно судить по названиям рубрик: «Панорама новостей», «Партнерство и опыт», «Активное долголетие», «Портреты», «Размышления», «Поэтическая гостиная» и другим.



Еще одно совместное детище — кукольный театр «Сказки Химкинского леса», взявший недавно «бронзу» на Международном конкурсе «Увеличительное стекло». Добавим, что сам проект — идея Татьяны Фроловой, которую Мария Мовчан и ветеранский актив деятельно поддержали. С энтузиазмом встретили в пансионате и предложение Любви Пилипенко создать театральную студию. В ее постановках участвуют не только ветераны, но и сотрудники, уже успевшие сыграть три мини-спектакля по произведению Леонида Филатова «Сказ про Федота-стрельца, удалого молодца».

А сколько радости и здоровья подарил всем спортивный флешмоб! Мало того, что на общую зарядку вышли ветераны и сотрудники пансионата, к ним с большим удовольствием присоединились члены Молодежного совета Северного административного округа. А теперь видеоролик об этом позитивном захватывающем мероприятии можно видеть на официальном сайте пансионата.

Кстати, с молодежью у ветеранов крепкие налаженные связи. В том числе и в рамках организованного в пансионате лектория «Ветеранское слово молодым». На встречах со школьниками, которые принято называть «уроками жизни», поднимаются самые разные, а иногда и очень непростые вопросы, волнующие подрастающее поколение. Разговоры по душам затрагивают темы выбора профессии, любви, дружбы,

предательства... А подчас из уст молодых раздаются довольно неожиданные вопросы. Один из них особенно запомнился Марии Мовчан:

— Легко ли быть пожилым?

Возможно, большинство людей старшего возраста он бы поставил в тупик, но только не ветеранов из ПВТ № 1. Потому что кому-кому, а им скучать по прошедшей молодости просто-напросто некогда. Что ни день, то концерт, встреча или экскурсия. Не говоря уже о курсах по изучению иностранных языков и компьютерной грамоты, занятиях скандинавской ходьбой, вокалом и прочих мероприятиях, способствующих активному и комфортному долголетию.

СВЕТ В ОКОШКЕ

Традиционно приоритетной заботой старшего поколения является патриотическое воспитание молодежи. Поэтому у пансионата 7 подшефных школ, кадетское и Суворовское училища, выпускники которых получают наказы от ветеранов. А самый главный месяц в году — май. День Победы в учреждении отмечают широко и масштабно. При этом к празднованию присоединяются не только кадеты и школьники, но и ветераны из разных регионов России. Ведь многие из них, приезжая в столицу на майские торжества, уже из года в год останавливаются в ПВТ № 1, где таким гостям всегда



рады. Из постоянно проживающих в пансионате ветеранов — пятнадцать участников Великой Отечественной войны, около 90 тружеников тыла. А также вдовы фронтовиков, жители блокадного Ленинграда, бывшие малолетние узники фашистских концлагерей, репрессированные.

Чтобы сберечь историю ветеранов и их близких, в пансионате создан Зал боевой и трудовой славы со своим «Бессмертным полком», экспозиция которого постоянно расширяется. Помощь в ее пополнении поистине уникальными материалами оказывает музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Среди собранных в Зале боевой и трудовой славы более чем двухсот экспонатов есть награды фронтовиков, редкие фотографии, мемуары, историческая литература. Рядом, под стеклом, можно видеть книги известного композитора Юрия Бирюкова, создавшего бесценную антологию военной песни. И они тут неспроста: Юрий Евгеньевич тоже является жителем сплоченного «государства» ПВТ № 1. В галерее портретов ветеранов-фронтовиков — фото Анатолия Семеновича Муратова, удивительного человека, на которого, по признанию Марии Мовчан, она старается равняться:

— Бывает, идешь зимой на работу вся закутанная, а он, несмотря на свои «90+» в мороз занимается на спортивной площадке. Так и хочется спросить: где у вас батарея?

В заключение нельзя не сказать, что у каждого из обитателей этого большого дома, конечно же, своя, во многом непростая, жизненная ситуация, которая однажды привела его в пансионат. Но именно здесь все эти прежде незнакомые люди обрели большую семью и спасение от одиночества. И теперь праздники, юбилеи и круглые даты у них общие, а на рабочем столе у замдиректора Мовчан стоит календарь, в котором отмечены дни рождения всех жителей ПВТ № 1.

Впрочем, это еще не все, что Мария Александровна знает и помнит о своих ветеранах.

— Я живу недалеко от пансионата, — задумчиво роняет она в разговоре, — поэтому, бывает, еду в выходные мимо и ловлю себя на том, что невольно смотрю в сторону учреждения. Замечаю, в каком окне свет горит, и понимаю: наверное, Тамара Ивановна еще не спит, книжку читает...

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ СОЦРАБОТНИКИ!

В июне в стране отмечается профессиональный праздник работников социальной защиты населения. Круг задач этих специалистов обширен и разнообразен. Но, прежде всего, они помогают людям, попавшим в сложные жизненные ситуации, поддерживают их силы и дух, вселяют в них надежду. Спасибо Вам, дорогие соцработники, за Вашу благородную миссию!



АНДРЕЙ БЕРЕТ РАЗБЕГ

Казалось бы, судьба не оставила этому парню шанса, но он не смирился с ее приговором. В борьбе за право жить, как все, нашего героя поддержали близкие люди, врачи, ортопеды и государство.

В ПОИСКАХ ЧУДА

Эта история началась в 2002 году с очень радостного события. Ирина Трофименко стала мамой близнецов Андрюши и Анечки. Однако, к большому сожалению, двойное счастье омрачилось проблемами со здоровьем у новорожденного мальчика. Андрюша родился с аплазией (врожденным недоразвитием) обеих нижних конечностей. На левой ножке у малыша имелась только часть бедра, на правой — очень деформированные стопа и голень... Было очевидно, что подобная патология не лечится и единственный путь реабилитации — это протезирование.

Тем временем молодая мама переживала настоящий шок. Ирине не давали покоя мучительные вопросы. Почему это произошло с ее ребенком? Сможет ли он жить с такой аномалией? Конечно же, ей было безумно обидно и страшно. Пугала неизвестность, полное незнание, что делать дальше. Но когда первые дни абсолютной растерянности миновали, Ирина решила: Андрей будет расти и развиваться как нормальный ребенок!

— С рождения мы занимались плаванием, массажами и прочими видами развития, — вспоминает она сегодня. — А как только сыну исполнился год, я начала активно искать возможности протезирования. Пытаясь найти то, что нам нужно, мы перебрали много вариантов. Были разные протезисты, разные протезы, но ни один не мог дать главного — желаемой активности, более или менее нормальной и удобной ходьбы без дополнительных опор и физических страданий маленького человечка.

С другой стороны, и перед специалистами стояла весьма непростая задача — протезирование ребенка с одновременным недоразвитием обеих нижних конечностей. Отсутствие малоберцовой косточки на правой ноге нарушило работу голеностопного сустава. В результате вместо стопы (которая стояла ребром) малыш опирался на медиальную лодыжку. С левой ногой было еще печальнее: полностью отсутствовали кости голени, и от бедра сразу начиналась стопа, которая была загнута на 180 градусов, так, что пальчики смотрели назад, а подошва стопы — вверх.

Неустанные поиски мастера, который сотворит жизненно необходимое Андрюше чудо, продолжались четыре года. Судьбоносная встреча матери и сына с протезистом Арменом Микаеловичем Саркисяном произошла в 2007-м. Тогда он еще работал в Обнинске,

который на некоторое время стал для Ирины и Андрея поистине родным городом. Здесь Ирина и Армен часами обсуждали, что можно сделать при такой сложной аплазии. Армен что-то чертил, обдумывал, предлагал всевозможные варианты. Здесь же, в Обнинске, они ездили на прием к замечательному врачу-рентгенологу Ларисе Владимировне Беличенко, чью помощь сложно переоценить. Ее советы очень помогли определиться с конструкцией протезов.

ТИГРИНЫЙ ПРОТЕЗ

— Когда я в первый раз увидел Андрюшу, то понял, что случай достаточно сложный, протезирование будет нетипичным, так сказать, с изюминкой. А еще меня вдохновило желание малыша ходить, его трудолюбие, недетская рассудительность и, самое главное, его жизнерадостность, — спустя годы признается протезист и, по совместительству, гендиректор «СПТМ ОРТО-М» А.М. Саркисян.

Процесс протезирования был, конечно же, небыстрым. Первые культеприемные гильзы пришлось переделывать, причем по несколько раз! Пока не получились такие, в которых Андрею стало удобно, которые не спадали с ноги, нигде не давили и не мозолили. Культеприемники удались на славу, сидели хорошо, и, о чудо, не требовалось никаких ремней для фиксации протезов! А еще они получились красивыми (и по этой причине до сих пор хранятся в «музее» в мастерской у Армена) — Спайдермен на гильзах голени и бедра, ярко-красные Бокковские детские модули. При одном их виде все застывали от восхищения и даже зависти! Поэтому Андрюша чувствовал себя героем дня везде, где бы он ни появлялся! Казалось бы, чему тут завидовать — у парня нет обеих ног?! Но, КАК он ходит и на чем! Каждая новая гильза была шедеврально неповторима! Что уж говорить о гильзах с тиграми, которые особенно запомнились Андрюше!

— Мы впервые столкнулись с таким вниманием, профессионализмом, равнодушным отношением к пациентам со стороны протезиста. У Армена Микаеловича есть исключительное качество — он не просто делает хорошие протезы, он ставит цель, чтобы пациенту было удобно, комфортно и чтобы на протезах можно было долго ходить, не уставая. Он зажигал нас своими идеями, без его кипучей энергии мы бы еще долго топтались на месте, — убеждена Ирина Георгиевна.



Протез от ОТТО БОКК дает мне уверенность!

В итоге Андрей приобрел долгожданную способность ходить ровно и уверенно. При этом обе его ноги сгибались там, где им положено, за счет применения коленного модуля. Хотя само обучение ходьбе заняло время — искусственное колено ошибок не прощало. Зато Андрей стал меньше уставать, активнее играл со сверстниками, часами пропадал во дворе, уходя далеко от дома. А еще — стал выше, и к его радости, наконец-то оказался одного роста со своей сестрой-близнецом, что было очень важно для него! И если раньше, возвращаясь домой, он сразу снимал протезы, то теперь, после проведенного на них дня, просил: «Мам, можно я дома в протезах похожу?». И для нее эти просьбы были самой лучшей оценкой работы протезиста.

В свою очередь, Михалыча (под этим ником многие знают Армена Микаеловича на сайте Disability.ru, первом портале для инвалидов в Рунете) вдохновляли Андрюшины успехи.

— Видя активность пациента и имея широкие возможности с точки зрения современного протезирования, наличия комплектующих и, что ой как немаловажно, нормального (в те годы) финансирования со стороны Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, не хотелось останавливаться на достигнутом, — рассказывает Армен Микаелович.

Все свои протезы Андрей получал за счет социальной защиты по системе компенсации, позволяющей успешно претворять в жизнь ИПР (индивидуальную программу реабилитации), и обеспечивать реально индивидуальный подход при протезировании инвалидов. По глубокому убеждению Армена Микаеловича, система отбора протезных предприятий по итогам конкурсных торгов имеет очень много недостатков, основным из которых является усредненный подход к пациентам.

В целом финансовая поддержка сыграла в Андрюшиной истории немаловажную роль. Но вот беда — полностью реализовать Андрюшин потенциал мешали неразвитые и сильно деформированные, а потому не совсем опорные стопы. Для повышения функциональной активности и, что немаловажно для юного красавца, эстетичности протезов нужно было решиться на достаточно сложный шаг — ампутацию. Причем, двойную!

Ампутацию провели филигранно, с сохранением подошвенной кожи стопы, которую с высочайшим мастерством пересадили на низ голени, что дало Андрюше отличную опорную культю максимальной длины!

Потом были два месяца в кресле-коляске, чтобы, не дай Бог, не разошлись многочисленные швы, редкие прогулки по дому на костылях и на протезе бедра с замковой коленкой, и вот оно — долгожданное посещение «дяди Армена». А уже через неделю протезист примерял готовую гильзу, и Андрюша снова встал на обе ноги! Культия поначалу была булавообразной и протягивать ее приходилось при помощи так горячо любимого Арменом Микаеловичем веревочного замка. Сразу отпала необходимость индивидуального пошива брюк формата «супермегаклеш» (нижний периметр которых достигал 60–65 см!). А сам Андрей убедился в правильности сделанного выбора, и на вторую ампу-

Протезы позволили Андрею делать многое — ходить в школу и магазины, шалить на переменах, танцевать на дискотеках, самостоятельно добираться на тренировки, ездить на соревнования и сборы... Если что-то и было ему не под силу, так это — настоящий полноценный бег. Совсем недавно, весной 2018 года, осуществилась и эта его заветная мечта: Андрей получил беговые протезы.

ТРУДНОЕ РЕШЕНИЕ

Поначалу мама мальчика боялась даже заговорить с ним об операции.

— Помогли настойчивость Армена, его аргументированные доводы, демонстрация возможностей будущего протезирования. Это убедило меня, но не Андрюшу. Ему понадобилось время, — делится воспоминаниями Ирина Трофименко.

В 2013 году после очень мучительных раздумий, тревог и переживаний мамы и маленького человека они все-таки решились... Впереди их ждали поездка в Питер и консультации у самого Игоря Владимировича Шведовченко, руководителя Санкт-Петербургского научно-практического центра медико-социальной экспертизы, протезирования и реабилитации инвалидов им. Г.А. Альбрехта, Человека и Хирурга с большой буквы. Благодаря напряженной работе доктора Шведовченко и всей его команды Андрей получил квоту на первую операцию по ампу-

тацию согласился не то чтобы с энтузиазмом, но без прежнего опасения.

В 2014 году все повторилось — золотые руки Игоря Владимировича, послеоперационный период, гипсование, примерки, центровки и, наконец, долгожданные... замечания в школьном дневнике: «Родители, примите меры — Андрей на переменах носится по всей школе, по коридорам и по лестницам! Поведение — «два!»» После чего мама Ира позвонила и чуть ли не в слезах (радости) и с высочайшим артистизмом начала «всерьез» жаловаться Армену Микаеловичу на... слишком хорошо сделанные протезы!

КОРОЛЬ ДЛИННОЙ ВОДЫ

Сегодня, если вы встретите Андрея Трофименко на улице, то перед вами предстанет высокий, красивый, улыбающийся парень, мастер спорта по плаванию, многократный победитель городских и всероссийских соревнований, король «длинной воды»!



Протезы позволили Андрею делать многое — ходить в школу и магазины, шалить на переменах, танцевать на дискотеках, самостоятельно добираться на тренировки (из Бутова в Олимпийский!), ездить на соревнования и сборы... Если что-то и было ему не под силу, так это — настоящий полноценный бег. Совсем недавно, весной 2018 года, осуществилась и эта его заветная мечта: Андрей получил беговые протезы.

Вот как оценивает проделанную работу Армен Саркисян:

— Задача перед нами стояла более чем сложная. Андрей — пациент с разноуровневой парной ампутацией (голень и бедро), поэтому все должно было быть продуманным до мелочей. Мы опробовали несколько вариантов комплектующих разных производителей, беговые стопы с пяткой и без, выбрали оптимальные варианты и нужную схему сборки. Гильзы получились удобными и стабильными, в чем немалая заслуга золотых рук хирурга от Бога Игоря Владимировича Шведовченко, за что ему низкий поклон! Это облегчило не только процесс создания и освоения беговых протезов на комплектующих фирмы «ОТТО БОКК» (при очень теплой и профессиональной помощи специалистов этой же фирмы: Тиграна Викторовича Гарибяна, Андрея Владимировича Наконечного и Николая Николаевича Дедова).

Что чувствовал получивший новые возможности Андрей, описать почти невозможно. Неужели можно



бегать? Бегать! Страх и предвкушение смешались воедино... Шаг на месте, шаг вперед, еще, еще... Сначала Андрей не мог понять, что бегать в его случае нужно не так, как бегают все, а как-то по-особому. Поэтому ему понадобились рекомендации и тренировочные пробежки при поддержке специалистов. Сегодня наш герой уже бегаёт самостоятельно. И можно не сомневаться, что впереди у него много километров спортивных беговых дорожек и светлых прямых дорог. Беги, Андрюша, беги!

Однако самая главная победа этого целеустремленного юноши не в том, что он научился бегать, по сути, без ног. А в том, что он научился жить так, как его здоровые сверстники! И многое здесь зависело от мамы, давшей себе слово, что ее мальчик ничем не будет отличаться от других! Именно она настояла на том, чтобы Андрей обучался в обычной московской неспециализированной школе. Ни сына, ни мать не испугали избитые стереотипы о детской жестокости и неприятии в школьных коллективах ребят с особенностями развития. С самого начала Андрей легко справился с адаптацией в классе, он с удовольствием ходит в школу, очень общителен и дружен со сверстниками. Что скрывать, в младших классах возникали некоторые опасения со стороны учителя, не имевшего опыта работы с такими детьми, и вопросы ребят, которые впервые видели протезы и с любопытством выясняли, как они работают. Но благодаря Андрюшину откры-

тому характеру, его обаянию и дружелюбности все эти моменты быстро отошли на второй план, и начался обычный учебный процесс.

Сейчас Андрей уже перешел в 10-й класс. В учебе делает акцент на естественных науках, чтобы в дальнейшем учиться на отделении «Адаптивного спорта и реабилитации» Университета физкультуры и спорта. Выбор такой специальности не случаен. Уже пять лет парень занимается в спортивно-адаптивной школе и добился значительных успехов. Андрей — мастер спорта, член сборной Москвы по плаванию среди спортсменов с ПОДА (поражением опорно-двигательного аппарата), победитель городских и всероссийских соревнований. Хотя для мамы, вложившей в своего сына столько сил, его спортивные достижения, конечно же, не самоцель. Спорт, прежде всего, дает Андрею здоровье: плавание гармонично развивает и укрепляет тело, тренировки дисциплинируют, а соревнования закаляют дух.

Андрюшин пример доказывает, что, несмотря на все сложности и препятствия, у людей с ОВЗ есть хорошие, а порой и неограниченные возможности для полноценной жизни! Практика показывает, это трудно, но реально. Современные средства протезирования, возможности медицины, ресурсы школы и спортивных организаций, позитивное отношение окружающих, помощь государства и, самое главное, семья дает им волю к победе и уверенность в завтрашнем дне!



ПУТЕВКА В ТРУДОВУЮ ЖИЗНЬ

В столице завершился IV Московский чемпионат «Абилимпикс-2018» — региональный этап Национального конкурса профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Традиционно это масштабное мероприятие прошло под эгидой Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ

Старт соревнованиям дали прибывшие на мероприятие почетные гости. В церемонии открытия чемпионата приняли участие руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян, врио министра труда и социального развития Республики Дагестан Расул Ибрагимов, заместитель руководителя Департамента образования города Москвы Марина Смирницкая, заместитель председателя Московской федерации профсоюзов

Сергей Чиннов, заместитель председателя Московской федерации промышленников и предпринимателей Мария Филина, ректор РГСУ Наталья Починок, депутат Государственной Думы, член Комитета ГД по физической культуре, спорту, туризму и делам молодежи Бувайсар Сайтиев, председатель Комитета по труду и занятости населения Ленинградской области Алексей Брицун, председатель Московского городского отделения Всероссийского общества слепых Александр Мошковский. Напутствуя конкурсантов, все они единодушно отметили важность подобных

соревнований. Ведь для людей с ОВЗ эти смотры мастерства становятся визитной карточкой и путевкой в трудовую жизнь.

Приветствие участникам и гостям состязаний направил мэр Москвы Сергей Собянин. В нем содержатся такие строки: «Проведение чемпионата позволяет конкурентам показать свой профессионализм и раскрыть талант, а работодателям — по достоинству оценить их мастерство. Успешное выступление является хорошей заявкой на получение интересной, перспективной работы и дальнейший карьерный рост».

С каждым годом движение «Абилимпикс» в столице ширится и развивается. Так, если первый чемпионат в 2015 году собрал лишь 100 участников, то нынешний — уже более 1500. В их числе специалисты, студенты высших и средних специальных учебных заведений и школьники. В разы увеличилось и количество соревновательных компетенций: было 20, стало 95. Не меньше впечатляет их спектр: от клининга до мультимедийной журналистики.

Заключительной части чемпионата предшествовали отборочные этапы. В результате в финал, проходивший на ВДНХ в павильоне № 69 (и на нескольких дополнительных площадках), попали сильнейшие.

ЦИТАТА

Владимир Петросян, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

— Для Правительства Москвы социальная поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья является приоритетом. Четвертый раз проходит замечательный конкурс творчества и мастерства инвалидов. Москва первой в Российской Федерации поддержала движение «Абилимпикс» в 2015 году. И за это время оно выросло в десятки раз.

Все они боролись за победу, каждый в своей компетенции. Кроме того, параллельно с состязаниями были организованы презентации профессий, не включенных в соревновательный перечень, и мастер-классы. В рамках деловой программы состоялись круглые столы, дискуссии, лекции, тренинги, а также ярмарка вакансий для людей с ограниченными возможностями здоровья. Не обошлось и без яркого подарка — праздничного концерта с участием звезд эстрады.



Победители IV Московского чемпионата «Абилимпикс-2018»



Десятиклассник московской школы № 1367 Максим Калашиков управляет роботом-сортировщиком



Корзину плетет Ахмед Ахмедов из Московского колледжа № 4



У плиты московская восьмиклассница Марьям Мамедова



Ученик 8 класса московской школы № 1454 Михаил Соколов — участник чемпионата в презентационной компетенции «Изобразительное искусство»



Будущий ландшафтный дизайнер Диана Ли из Московского колледжа № 26 преобразует свой «участок земли»



Будущая портниха Кристина Сулейманова из Московского колледжа № 29 декорирует только что сшитое платье



Юные артисты из Московской
школы-интерната № 30
имени К.А. Микаэляна

Победителями и призёрами IV Московского чемпионата «Абилимпикс-2018» стали 282 специалиста, студента и школьника. Всех их наградили дипломами, медалями и аплодисментами болельщиков. А уже в ноябре занявшие 1-е места в своих компетенциях участники столичного этапа будут отстаивать честь Москвы на IV Национальном чемпионате профессионального мастерства инвалидов.

ВРЕМЯ ПОВЕРИТЬ В СЕБЯ

Кто-то из участников чемпионата не сегодня-завтра получит диплом об окончании учебного заведения, кому-то еще год-другой учиться в колледже или школе. Но для всех ребят участие в «Абилимпиксе» — важный шаг на пути в будущую профессиональную жизнь. Поэтому конкурсанты в своих компетенциях выкладывались «на всю катушку», не обращая внимания на внешние обстоятельства. А это, между прочим, было не так уж и легко, учитывая, что в какой-то момент из-за разразившейся в Москве грозы в павильоне пропал свет.

В буквальном смысле не поднимая головы, в течение шести часов (с небольшим перерывом на обед) выполняли конкурсное задание участники чемпионата в соревновательной компетенции «Ювелирное дело». Результатом филигранного труда студентов колледжей имени Карла Фаберже и имени П.В. Овчинникова стали кулоны — подвески из серебра. Чтобы доказать свою профессиональную подготовку, при их изготовлении нужно было строжайшим образом соблюсти все размеры, продемонстрировать навыки пайки, монтировки и обработки. Ребята не подкачали, с трудным заданием справились успешно!

Внимание и сосредоточенность потребовались и конкурсантам, состязавшимся в компетенции «Ландшафтный дизайн». Все они — студенты московских колледжей, получающие образование по специальностям «садово-парковое и ландшафтное строительство». Каждому под крышей павильона выделили равноценную «территорию», одинаковые инструменты и материалы, отведя на выполнение задания четыре часа. За это время будущие ландшафтные дизайнеры должны были произвести мощение, посадку растений и декорирование щепой.

Чуть меньше времени — три часа — отвели участникам конкурса в компетенции «Портной». Зато при выполнении задания им предоставили выбор из двух платьев разных моделей. При этом обновку нужно было не только мастерски сшить, но и декорировать, для чего понадобились вкус и фантазия.

В компетенции «Робототехника (лего-конструирование)» соревновались школьники. В их задачу входило





СПРАВКА

Сегодня в Москве проживают около 300 тысяч инвалидов трудоспособного возраста. При этом показания к труду имеют почти 150 тысяч, а трудоустроены примерно 75 тысяч. Из общего числа незанятых трудоспособных инвалидов 20 процентов не имеют мотивации на работу.

создание робота-сортировщика, который размещает банки в определенных местах, двигаясь при этом по строго очерченным линиям.

В компетенции «Лозоплетение» состязались студенты московских колледжей. Этот народный промысел, который специалисты считают незаслуженно забытым, ребята осваивают в кружке. Лоза в их руках послушно повинуется, да так, что любо-дорого смотреть.

Соревнования в рамках компетенции «Кулинарное дело» можно, не кривя душой, назвать самыми аппетитными. Несмотря на то, что в них участвовали школьники, приготовленные юными кулинарами блюда маститые шеф-повара оценили весьма высоко! А потому можно смело сказать, что с профориентацией у московских школяров все в порядке.

Хотя компетенцию «Изобразительное искусство» включили в программу московского «Абилимпикса» пока как презентационную, ее участники старались ничуть не меньше других. Конечно, ребята, ставшие в ней победителями и призерами, не примут участия в предстоящем Национальном чемпионате, но не исключено, что в следующем году московский почин подхватят регионы. И тогда «Изобразительное искусство» включат в основную программу «Абилимпикса». А в этом году перед конкурсантами стояла задача выполнить работу на тему «Мир моей профессии».

Что особенно важно, за первыми дерзаниями будущих профессионалов с большим интересом



наблюдали не только эксперты чемпионата, но и возможные работодатели. К примеру, победители и призеры в компетенции «Ремонт обуви» получили дипломы, медали и поздравления не только от организаторов чемпионата, но и от представителей социальных партнеров движения «Абилимпикс» — ЗАО «Обувная фабрика «Парижская коммуна» и Московской фабрики ортопедической обуви. На этих предприятиях молодые инвалиды, обучающиеся сапожному делу в столичных колледжах, проходят производственную практику, а некоторые затем и трудоустраиваются.

Не секрет, что найти себе применение на рынке труда людям с ограниченными возможностями здоровья зачастую непросто. Чтобы преодолеть эту ситуацию, Правительство Москвы разрабатывает и принимает программы экономической поддержки и стимулирования предприятий, которые создают и сохраняют рабочие места для инвалидов. Тем временем движение «Абилимпикс» помогает молодым инвалидам развивать профессиональные навыки и умения, а работодателям — разглядеть среди его участников нужных им специалистов. Кстати, те из них, кто уже позаботился о создании на своих предприятиях рабочих мест для людей с ОВЗ, призывают коллег-бизнесменов присоединиться к этому благородному делу. И тогда рынок труда для молодых инвалидов станет по-настоящему доступным.





ПОД КУПОЛОМ ДОБРА

Более шестисот особых детей из Москвы и Подмосковья побывали на благотворительной открытой репетиции цирка-шапито Юрия Никулина в Королеве. А некоторые из этих ребят смогли стать не только зрителями, но и участниками представления, почувствовав себя настоящими дрессировщиками.

АЛЛЕ АП!

На замечательное мероприятие подопечные благотворительных фондов и реабилитационных центров, а также учащиеся коррекционных школ прибыли в сопровождении родителей и педагогов. В шатре шапито маленьких зрителей ожидала теплая встреча с оркестром и видеообращениями звезд российской эстрады.

Первыми на арену вышли морские львы главного организатора акции Василия Тимченко. Этот номер способен украсить любую программу, потому что подобного шоу нет ни в одном цирке мира. Под аплодисменты восторженной публики экзотические ластоногие артисты выполняли невероятные трюки и, кажется, радовались не меньше ребятни. А еще — беспрекословно выполняли команды юных «ассистентов» дрессировщика Станислава Богданова и Дарьи

Мухановой, с благодарностью принимая из детских рук свое любимое лакомство — рыбу.

Бурю оваций вызвал веселый дуэт клоуна Владимира Дерябкина и медвежонка Харлама. Хотя для двухмесячного топтыгина это выступление было первым в жизни, он виртуозно играл на барабанах, забавляя дорогих гостей.

Море эмоций у маленьких зрителей вызвала ручная тигрица Шанель — воспитанница Михаила Зарецкого. Самые смелые из ребятишек решились покормить и даже погладить полосатую хищницу.

Как водится, к зрелищу прилагалось угощение в виде сладкого попкорна. А уж впечатлений у всех было — через край! Поэтому можно не сомневаться, что организаторам представления удалось осуществить его главную цель — зарядить ребят с ДЦП, синдромом Дауна и другими нарушениями развития положительными эмоциями. Такие мероприятия способствуют социализации особых детей, помогают им выйти за пределы ограниченного пространства и увидеть мир во всем его великолепии.

СОЦИОЦИРК — УЖЕ ТРАДИЦИЯ

На самом деле добрая традиция благотворительных открытых репетиций существует уже более четырех лет. Главная его движущая сила — единственный в мире укротитель морских львов, артист Московского цирка Юрия Никулина на Цветном бульваре Василий Тимченко. Подобные мероприятия проходят на разных аренах и в разных городах, где гастролирует труппа. В прошлом году такая акция, организованная вместе с благотворительным фондом «Синдром любви», состоялась в самом Московском цирке Юрия Никулина на Цветном бульваре.



Расширяется круг благотворительных фондов, участвующих в этом проекте, таких, как «Даунсайд Ап», «Синдром любви», «Подарок ангела», «Я есть»... С каждым годом социоцирк набирает обороты. Если в самом начале открытые благотворительные репетиции посещали не более десяти ребятишек, то сегодня число гостей измеряется сотнями.

Недавно подобная акция состоялась и в подмосковном Дмитрове, о чем Василия Тимченко попросила администрация муниципального образования. В этот раз уникальный аттракцион с участием сивучей смогли увидеть около 700 маленьких зрителей, в том числе ребята с ДЦП, воспитанники детских домов, дети-сироты. И, разумеется, все были в восторге!

МЕЖДУ ПРОЧИМ

Василий Тимченко и его морские животные всегда готовы подарить незабываемый праздник особым детям. А с просьбой об этом можно обратиться на официальный сайт Василия Тимченко www.timchenkoshow.com

Instagram: @timchenkoshow @chaplunnatalia



СОЛНЦЕ — В ДОМ

Наталья и Сергей Жигаловы — участники пилотного проекта Правительства Москвы по имущественной поддержке приемных семей. По его условиям нужно взять из столичных учреждений для детей-сирот пятерых ребят, трое из которых — подростки или инвалиды. Но супруги Жигаловы пошли дальше и стали приемными родителями для пятерых малышей с синдромом Дауна.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ШАГ

— Я работала старшей медсестрой корпуса в Московском детском доме-интернате № 15 для умственно отсталых детей (сейчас Центр содействия семейному воспитанию «Кунцевский»), — рассказывает Наталья, — детей я всегда любила, но когда пришла в этот интернат, у меня был шок. А что еще можно испытать, если все дети, неважно, знают они вас или нет, называют вас «мамой»? Это страшно.

Видимо, уже тогда у Натальи зародилось внутреннее побуждение, еще не осознаваемое до конца. А со временем уголек сочувствия разгорелся в пламя совершенного благого дела.

Постепенно некоторые сотрудники начали брать интернатских ребят в семьи. В их числе оказалась близкая подруга Жигаловой — Елена Пономаренко (ныне тоже участница пилотного проекта). Эти дети Наталье были хорошо знакомы, но после нескольких месяцев жизни в семье она их просто не узнала, настолько они преобразились — даже внешне похорошели. А еще женщину поразило, что, когда она пришла поведать недавно образовавшуюся приёмную семью, малыши, увидев её, сотрудника интерната, испугались и спрятались: решили, что она отвезет их обратно...

Решиться на ответственный шаг помогло и то, что кровные дети Жигаловых к тому моменту уже выросли.

Старшая дочь Маша, врач-реаниматолог, жила отдельно от родителей, младшей Лизе было 16 лет, и ей уже не требовалось столько внимания, как раньше. Кроме того, незадолго до этого умерли родители Жигаловых, за которыми они в течение продолжительного времени ухаживали. Наталья и Сергей ощутили некую пустоту в жизни.

— Как-то я поймала себя на мысли, что, подавая записки в церкви, «за здоровье» мы пишем только несколько имен, а вот «за упокой» список у нас длинный. Неправильно это, — отматывает «пленку» назад Наталья. — Получается, что всю жизнь мы мечтали отдохнуть, но, когда это стало реальностью, нам начало не хватать кого-то, о ком нужно заботиться.

Сначала мысль была взять одного Дениса — чем-то он запал Наталье в душу еще в интернате, и она начала подготавливать своих домашних. А потом от подруги Елены Жигаловой узнали о пилотном проекте Правительства Москвы. Однако нельзя сказать, что они сразу же загорелись идеей стать его участниками. Окончательно «созрели», часто бывая в гостях у семьи Пономаренко и наблюдая, как меняются и дети, и приемные родители. Рассказали о своей идее дочерям и получили полную поддержку. Что и неудивительно, ведь старшая дочь Маша, будучи студенткой, во время прохождения практики познакомилась с «солнечным» малышом-сиротой, и уже тогда просила родителей усыновить его.



В ТЕСНОТЕ, ДА НЕ В ОБИДЕ

Впереди Жигаловых ждали Школа приемных родителей и оформление документов, которое затянулось на целых 9 месяцев — срок вынашивания ребенка. За это время супруги получили от опеки разрешение на принятие в семью детей, прошли тестирование для кандидатов в участники пилотного проекта в городском научно-практическом центре по защите прав детей «Детство». Не будем скрывать, все эти месяцы будущих приемных родителей не отпускали сомнения в правильности принятого решения. К тому же пока шло оформление некоторые из детей, которых они хотели взять под свое крыло изначально, уже обрели семьи.

Очень помогли Жигаловым занятия в Школе приемных родителей. По словам Натальи, полученные знания они применяли даже в отношениях с кровными детьми. «Я бы сделала обязательный курс еще длиннее, усилила бы правовой блок», — говорит она.

По условиям проекта семья должна была въехать в новую, большую, квартиру, однако переселение затянулось. То не было подходящего по площади жилья, то

его предлагали, но в совсем уж отдаленных районах. А время шло, приближался Новый год. Жигаловы не могли примириться с тем, что дети будут встречать его в интернате. Тогда они совершили отчаянный поступок — привезли троих ребят в свою двухкомнатную квартиру. Наталья говорит, что поселили бы и всех пятерых, но мальчишки тогда уехали в санаторий, поэтому присоединились к семье уже после праздников.

Приемная мама честно признается, что не все сразу пошло гладко. Вместе с «солнечными» малышами взяли они на гостевой режим и подростка, без синдрома, но с ментальными нарушениями. Но найти общий язык с ним, к сожалению, так и не смогли: мальчик обижал младших, хамил родителям. Жигаловы свои силы переоценивать не стали, и подросток после окончания срока гостевого пребывания вернулся в интернат. А вот мальчишки — Денис (сейчас ему 12 лет), Женя и Илья (по 11 лет), мама принцесса Лера и восточная красавица Аиша (по 9 лет) в семье прижились настолько, что, по словам мамы Наташи, похожи на родных детей Жигаловых.

В небольшой двухкомнатной квартире семья прожила около года. Лишь после этого они въехали





в просторную квартиру, в соответствии с пилотным проектом предоставленную им в безвозмездное пользование. И все же первые месяцы, проведенные в тесноте, да не в обиде, Жигаловы вспоминают с большой теплотой. Они вели очень активную жизнь, много гуляли с детьми. Относительно недалеко от их дома находился Таганский парк и усадьба «Кусково», где они часто проводили время. Ребята очень полюбили бывать на представлениях в кукольном театре, на Красной площади.

Живя в семье, о каких-то вещах мы даже не задумываемся, они — часть нашей обыденной жизни. А вот детям из сиротского учреждения предстояло впервые покататься на аттракционах, попробовать клубнику и поплескаться в надувном бассейне на даче. Кто-то из них без колебаний был готов к новому, кто-то осторожничал и боялся.

СЧАСТЬЕ БЕЗ ВЫХОДНЫХ

Самым тяжелым периодом, который ей тогда пришлось пережить, Наталья считает болезнь, свалившую всю неугомонную пятерку сразу по приезде в семью.

— Я боялась, что усну и не услышу, что кому-то плохо. Тех, кто чувствовал себя хуже, брала на ночь к себе в кровать, — признается она.







Да и на то, чтобы поладить, понадобилось время.

— Своих детей мы воспитываем сами, как считаем нужным, а этих уже столько «мам» воспитывало — санитарки, медсестры... Илья, например, очень скучал первое время по любимой воспитательнице. Я не понимала, чего хотят дети, они не понимали, чего хочу от них я. Через месяц до меня дошло, что нужно начать все сначала, общаться с ними, как с совсем крошками, чтобы помочь заново пройти все этапы взросления, — рассуждает Наталья.

Детей в семью Жигаловы брали интуитивно — тех, чьи привычки не казались им неприемлемыми. А пройти мимо Леры не смогли, потому что считали, что у нее крайне низкие шансы попасть в семью: у девочки установлен кардиостимулятор. Другие кандидаты в приемные родители остерегались брать на себя такую ответственность, боялись, что могут вскоре потерять ребенка. Сомнения Жигаловых разрешила старшая дочь Маша. «Не думайте о том, сколько она проживет! Главное — у нее будет детство!», — заявила она.

Аишу брали, чтобы у Леры появилась подруга. Первое время малышка была, как Маугли: не говорила, могла целый день просидеть в углу в обнимку с собакой. А сейчас она учится в 1 классе, способна общаться, у нее есть друзья в школе. Женя дружил в интернате с Денисом, и их не стали разлучать.

В период адаптации супруги столкнулись с известной всем приемным родителям проблемой — неприят-

ным, «чужим» запахом от ребенка. «Я постоянно мыла и мыла их, — вспоминает Наталья, — месяца через три все наладилось». Но как бы ни было тяжело, ни у кого не возникла мысль вернуть детей в казенное учреждение. Родные дочери никогда не проявляли ревность, быстро поняли, что малыши больны и нуждаются в помощи. Приемные тоже к девочкам потянулись.

На вопрос, как одной маме справиться с таким коллективом детей, к тому же особым, накормить, организовать быт, Наталья отвечает, что в этом ей помогает вся семья:

— Ребята у нас смышленные, сами постели заправляют, сами кушают. С мужем мы уже очень давно живём вместе, пережили много трудностей, и сейчас всегда готовы друг друга подстраховать. Да и старшие девочки помогают. Все должны быть вместе — тогда всё получится!

Вот только отпуска у приёмной мамы не бывает, зато бывают «разгрузочные дни», когда домашние отпускают её в бассейн или салон красоты. Впрочем, Жигаловы уже научились отдыхать с детьми. Наталья любит делать вместе с ними поделки, рисовать, разводить цветы, заниматься домашними питомцами (в семье три коты и собака).

— Дети не дадут загрустить — подбегают, обнимают и говорят: «Маму ЛУБЛУ!», — улыбается Наталья, — и на душе сразу радостно. Ты понимаешь, что это — твои дети, и ты готова ради них горы свернуть!

Анна Голованова



ВЕСТИ ИЗ РЕГИОНОВ

МОСКВА

В столице до конца года откроется сенсорный парк «Шестое чувство». Здесь смогут с комфортом отдыхать все горожане, но, прежде всего, люди с ограниченными возможностями здоровья. Новое общественное пространство займет три тысячи квадратных метров и будет разделено на несколько тематических зон с разными видами растений России. При этом каждую зону оборудуют тактильными табличками.

Кроме того, в саду планируется создать миксбордер — цветник из декоративных кустарников, злаков и луговых цветов, а также композицию с каменистым ручьем. Маршрут прогулок организуют таким образом, чтобы в сознании незрячих посетителей формировались образы и очертания сада. А для отдыха и мастер-классов установят скамейки и беседку.

Добавим, что «Шестое чувство» станет вторым подобным проектом в Москве. В августе прошлого года в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» заработал первый в России «Сенсорный сад пяти чувств» для слепоглохих, незрячих и маломобильных людей.

ЕКАТЕРИНБУРГ

С января 2018 года благотворительный фонд «Я особенный» совместно с Уральским государственным педагогическим университетом и автономной некоммерческой организацией «Спектр-М» реализует проект профессиональной переподготовки родителей, имеющих детей-инвалидов.

Цель проекта — максимальная социальная адаптация детей-инвалидов и вторичная социализация их

родителей (возвращение в полноценные социальные и трудовые отношения). В настоящее время в Уральском государственном педагогическом университете по программе профессиональной переподготовки «Тьютор» обучаются 18 родителей, которые в последующем будут работать в учебных учреждениях Свердловской области, помогая своим и другим детям осваивать образовательную программу. По окончании обучения студентам будет выдано удостоверение государственного образца о прохождении профессиональной переподготовки. Удостоверение дает право заниматься профессиональной деятельностью в области образования и дополнительного образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Следующая группа родителей начнет обучение в сентябре 2018 года.

ТОМСК

С начала нынешнего года курс реабилитации в Детском центре восстановительного лечения Томска прошли 259 ребятишек с инвалидностью, а в 2017 году здесь получили лечение 637 детей. В ходе реабилитации юные пациенты посещают ЛФК, медицинский массаж, физиолечение, занятия с логопедом. Кроме того, с детьми и родителями работают психологи. И все это в рамках программы государственных гарантий, то есть бесплатно.

В 2018 году врачи Томской области разработали новые, дополнительные, программы для реабилитации детей-инвалидов, на реализацию которых губернатор области выделил 15 миллионов рублей. Эти программы помогают охватить реабилитацией большее количество ребятишек и имеют расширенный по сравнению

с традиционным лечением набор процедур. Так, в их число входит СКЭНАР-терапия, Войта-терапия и мануальная терапия.

С детьми — участниками программ будут работать четыре госучреждения — Детский центр восстановительного лечения, медико-санитарная часть № 2, Томская клиническая психиатрическая больница и Врачебно-физкультурный диспансер.

АРХАНГЕЛЬСК

Более 5,5 миллиона рублей из консолидированного бюджета области будет направлено на создание условий в детских садах и школах Поморья для занятий детей с особыми образовательными потребностями. Средства получают Пинежский и Шенкурский районы, а также Котласский центр дополнительного образования.

В реализации проекта «Доступная среда» Архангельская область участвует с 2014 года. За это время регион на эти цели получил более 100 миллионов рублей. Часть указанных средств в обязательном порядке направляется в сферу регионального образования. Это позволяет, в частности, оборудовать школы Архангельской области под потребности детей с инвалидностью. Речь идёт не только о строительстве пандусов, расширении дверных проёмов и обустройстве туалетных комнат. Также приобретается специальное учебное и реабилитационное оборудование.

В 2016 году проект «Доступная среда» был расширен: в него включили детские сады и учреждения дополнительного образования региона. На сегодняшний день под потребности «особых» детей переоборудовано более 22% школ и 17% детских садов Поморья.

ТЮМЕНЬ

Тюменская областная организация ВОИ начала реализовывать уникальный проект «Академия независимой жизни для инвалидов-колясочников» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Занятия двадцати инвалидов-колясочников из городов и районов Тюменской области, многие из которых оказались в инвалидной коляске недавно, стартовали в мае на базе реабилитационного центра «Родник», а продлятся до конца 2018 года.

Обрести уверенность, получить заряд позитива и настроиться на победу ребятам помогает команда профессионалов: психологи, врачи, тренеры и, в первую очередь, инвалиды-колясочники со стажем. Они по собственному опыту знают, как преодолевать пре-

пятствия в условиях городской среды, защищать свои права и достигать поставленных целей.

В программе проекта обучение пользованию коляской активного типа, мастер-классы, психологические тренинги, тренировки по адаптивной физической культуре и спорту, консультативные беседы специалистов в сфере медицинской и социальной реабилитации, а также культурные мероприятия. Волонтерское сопровождение проекта осуществляют студенты Западно-Сибирского колледжа.

После реабилитационного курса еще 80 участников проекта, которые по состоянию здоровья пока не готовы к значительным нагрузкам, получают консультации наставников, психологическую и практическую поддержку.

ЧИТА

В Чите, в рамках реализации государственной программы «Доступная среда», заработала «Диспетчерская служба для слабослышащих». Для этих целей Министерством труда и социальной защиты населения Забайкальского края по государственной краевой программе «Доступная среда (2014–2020 годы)» приобретено специализированное оборудование на сумму 1 миллион 750 тысяч рублей, в том числе за счет средств федерального бюджета (1558,5 тысячи рублей).

Открытие «Диспетчерской службы для слабослышащих» приурочено к празднованию 90-летнего юбилея Забайкальского регионального отделения Всероссийского общества глухих. Данная служба позволит забайкальцам с нарушением слуха при помощи мобильного приложения (установленного на телефоне или планшете) по видеосвязи связаться с диспетчером — переводчиком русского жестового языка и получить услуги удаленного профессионального сурдоперевода.

САРАНСК

В Саранске одновременно на двух аренах Ледового дворца прошел ежегодный чемпионат России по спорту глухих (хоккей с шайбой). В соревнованиях участвовали команды из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Самары, Свердловской области, Рязанской области, Татарстана, Башкортостана, Мордовии.

Победный кубок и золотые медали чемпионата завоевала команда из Новосибирска, «серебро» — у дружины из Твери, а «бронза» — у москвичей. Кроме того, хоккейный турнир позволил выявить лучших тренеров и сильнейших спортсменов для комплектования сборной России к предстоящим Сурдлимпийским играм, которые состоятся в 2019 году.



ПЕРВЫЕ МЕДАЛИ

В Санкт-Петербурге прошел детский Фестиваль параспорта, в котором приняли участие ученики городских школ с особенностями развития и без них. Мероприятие состоялось в рамках совместного проекта благотворительного фонда «Система» и региональной общественной организации инвалидов «Перспектива».

Фестиваль параспорта собрал более 150 учащихся из школ-интернатов № 20 Петроградского района, № 9 Калининского района, а также школы № 663 Московского района Санкт-Петербурга. Юные спортсмены смогли попробовать свои силы в пяти видах параспорта: регби на колясках, бадминтоне на колясках, футболе и флорболе (аналог хоккея) на колясках, бочке и волейболе сидя.

— Мы стремились к тому, чтобы спортивные команды Фестиваля смогли испытать себя в каждом виде параспорта, — рассказывает президент Санкт-

Петербургского физкультурно-спортивного клуба «Паралимпик» Разилия Ермакова. — Например, в дружеском матче по футболу на колясках принимали участие не только школьники, для которых коляска — единственный способ передвижения, но и их сверстники с нарушением зрения, речи и другими видами инвалидности. Для них это был полезный и удивительный опыт, ведь управлять электроколяской, оснащенной специальной защитой, не просто, этому надо научиться. И учились они с большим удовольствием.

Почетным гостем мероприятия стал Владимир Бусыгин, тренер команды Санкт-Петербурга по регби на колясках, серебряный призер чемпионата России по регби на колясках-2018. По его мнению, такие мероприятия крайне важны для детей и их родителей.

— В настоящее время мы формируем команду по регби на колясках из подростков 12–14 лет. Для тренера такие спортивные события — прекрасная возможность посмотреть на ребят и пополнить команду перспективными игроками, — говорит Владимир Бусыгин. — Для ребят — это шанс не только попробовать себя в новых видах параспорта, но и найти, возможно, главное дело в жизни.

Мастер-класс по волейболу сидя провела Дарья Федорович, чемпионка Владимирской области по классическому волейболу, координатор спортивного отдела РООИ «Перспектива». Дарья отметила позитивную, доброжелательную атмосферу на спортивных площадках, которую создавали, в том числе, и волонтеры от компании NIKE, а также усердие детей, их готовность выполнять трудные упражнения.

— Самое важное, на мой взгляд, что Фестиваль объединяет людей и ярко демонстрирует возможности инклюзии. Например, в волейбольном матче участвовали дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Одни использовали при передвижении коляски, а другие — нет. Но это не стало преградой для нашей игры, — поделилась впечатлениями Дарья Федорович.

Фестиваль спорта — это пока еще не спортивные соревнования, здесь нет победителей и призеров. В первую очередь, это шанс пообщаться, опробовать новые виды спорта и раскрепоститься. А также зарядиться энергией, которой со всеми щедро поделился детский инклюзивный танцевальный проект «Преодолей-Ка». При этом не стоит забывать, что участие в подобном мероприятии может стать началом большого чемпионского пути.

Как сообщил Павел Добрынин, тренер сборной России по парабадминтону, в 2020 году этот вид спорта впервые будет представлен на Паралимпиаде. Сегодня сборная России активно тренируется, участвует в соревнованиях и в следующем году поедет на паралимпийский сбор.

— В паралимпийскую сборную России включены три моих спортсмена. Нужно готовить их, искать и тренировать новых ребят, перед которыми сегодня открываются большие спортивные перспективы, — поделился он планами на будущее.

Пока, правда, мало кто из ребят задумывается о спортивной карьере. Для них Фестиваль — возможность расширить горизонты, почувствовать поддержку взрослых и друзей, а заодно получить первые в жизни медали, пусть и памятные.



НА ТОМ КОНЦЕ ЗАМЕДЛЕННОГО ЖЕСТА

Новый социальный проект «Руки помощи», направленный на улучшение качества жизни глухих и слабослышащих людей, реализуется в городе Ельце Липецкой области. В течение семи месяцев группа из 20 человек с нормальным слухом пройдет обучение теоретическим и практическим основам русского жестового языка (РЖЯ) и навыкам перевода.



Программа осуществляется по инициативе межрегионального общественного благотворительного фонда «Качество жизни» при поддержке предприятия «Дж.Т.И. Елец», а также при содействии администрации города Елец. Партнеры проекта — Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, региональная общественная организация «Объединение переводчиков жестового языка» и Научно-методический центр социально-педагогических проблем образования глухих и жестового языка им. Г.Л. Зайцевой (Москва).

В настоящее время на территории России проживают 145 тысяч человек, общающихся на жестовом языке. При этом переводчиков жестового языка всего лишь около тысячи вместо необходимых восьми тысяч.

В Ельце ситуация примерно такая же: на 200 глухих один-единственный переводчик — Елена Дудина.

— Начинались занятия очень тяжело, так как людям слышащим непривычно учить язык в абсолютной тишине, без слов. Но, несмотря на все сложности, слушатели настроены очень позитивно, с энтузиазмом погружаются в учебу, стараются прочувствовать внутренний мир глухих, ведь важно не просто научиться говорить, но еще и понять особенности мышления собеседника. Негласные правила общения глухих должны стать такими же естественными для слышащих, как и для тех, кто с рождения живет в беззвучном мире, — делится впечатлениями Елена.

В состав учебной группы вошли представители Елецкого местного отделения Всероссийского общества

глухих, преподаватели ЕГУ им. И.А. Бунина и сотрудники Елецкого городского отдела ОБУ УМФЦ Липецкой области. Всех слушателей объединяет одна цель — стереть границы между миром слышащих и глухих, жить без коммуникативных барьеров.

Курс обучения рассчитан на 7 месяцев с перерывом на каникулы в июле и августе. Раз в месяц для слушателей проводятся интенсивные занятия, которые ведут два преподавателя, один из которых — глухой носитель русского жестового языка. Ученики совсем не разговаривают во время занятий. Уникальность методики преподавания заключается в использовании «прямого» или «беспереводного» метода обучения, что позволяет быстрее «погрузиться» в изучаемый язык, прочувствовать все тонкости общения глухих людей. Много времени уделяется самостоятельным занятиям и выполнению дистанционных домашних заданий.

— Первые занятия наших слушателей прошли в полной эйфории, несмотря на то, что РЖЯ очень сложный для изучения язык, — рассказывает директор Научно-методического центра социально-педагогических проблем образования глухих и жестового языка им. Г.Л. Зайцевой, доцент МГЛУ, член Совета Всемирной ассоциации переводчиков жестового языка Анна Комарова. — Конечно, многие побаивались остаться один на один с глухим преподавателем, но все страхи прошли, как только они научились ориентироваться не на слух, а на зрение. Уже сейчас заметны успехи учеников, и нет никаких сомнений, что они смогут свободно объясняться с глухими.

За первые два месяца слушатели уже освоили дактильную азбуку, а также основные жесты, которые используются при бытовом общении. Первое необычное домашнее задание для слушателей — рассказать четверостишие при помощи дактильной азбуки, записав его на видео. Но уже скоро ученикам предстоит серьезная проверка «в поле»: они отправятся на экскурсию вместе с группой глухих ельчан в качестве переводчиков жестового языка.

— В любом общении главное — взаимное уважение и желание быть понятым. Не страшно ошибиться, переспросить, прибегнуть к записи непонятого слова или другим возможным формам коммуникации глухих. Ведь только через общение с человеком на его родном языке можно установить с ним тесный контакт, завоевать его доверие и расположение. Благодаря неизменной поддержке предприятия «Дж.Т.И. Елец» мы не просто снимаем социальные барьеры, мы прокладываем невидимый мостик, связывающий два параллельных мира — глухих и слышащих, помогая им гармонично сосуществовать, — уверена Елена Голубева, руководитель программы «Руки помощи» благотворительного фонда «Качество жизни».

ДЛЯ СПРАВКИ

Русский жестовый язык — полноценная самостоятельная лингвистическая система, один из старейших жестовых языков в мире. Он отличается от русского языка примерно так же, как английский или французский. У него своя грамматика и правила, свой порядок слов. Например, определение идет после существительного, а отрицание «не» ставится после глагола. Активный словарь жестового языка насчитывает не менее 15 тысяч жестов, не считая диалекты и слэнг.



A detailed photograph of a classic living room. In the foreground, a wooden coffee table holds a stack of books. To the left, a white sofa is partially visible. In the center, a large wooden fireplace has a fire burning brightly. Above the mantel, a portrait in an ornate gold frame is displayed. To the right of the fireplace, a small clock and two figurines sit on the mantel. In the background, a built-in bookshelf is filled with books, and a wicker basket of logs sits on the floor. A lamp with a white shade is on a side table next to the sofa. The room is decorated with a patterned rug and a framed picture on the wall to the left.

*Литературная
гостиная*



ТРИДЦАТЬ ЛЕТ В ДРУЖБЕ И «ДРУЗЕ»

Литературно-творческое объединение инвалидов «Друза» славится не только необычным названием, но и долгой плодотворной историей. О «Друзе» и тех, кого она сплотила и подружила, рассказывает участница ЛИТО Антонина Рыжова.

Впервые мы услышали о дружбе в минералогическом музее. Осмотрев интересную экспозицию, узнали, что друза — это «минеральный агрегат, представляющий собой совокупность произвольно сросшихся между собой индивидов, выросших на общем основании». Такие соединения характерны для многих пород и, как выяснилось, не только для них. Именно тогда мы почувствовали, что у нашего литературного содружества схожая природа, и решили назвать его «Друза. С тех самых пор под руководством нашего неизменного руководителя, члена Союза писателей Москвы Натальи Владимировны Рябининой мы тридцать лет все вместе «дружим»!

Однако путь наш был тернист и непрост. Не сразу мы нашли себе надежное пристанище. Поначалу занятия «Друзы» проходили в просторном здании Дома пионеров Свердловского района столицы, который мог вместить большое число инвалидов, в том числе и колясочников. Там были рады всем, кто любит и читает книги, а тем более пробует писать сам. Люди знакомились, обменивались адресами — так зарождалась дружба. А после занятий мы не только пили чай, но порой и подарки получали. Но вскоре возникли проблемы с крышей над головой — нам пришлось поменять адрес. Затем литературные занятия продолжились в одном из помещений Детского парка на Новослободской, где было удобно и для колясочников. Но и там, к сожалению, мы задержались ненадолго...



Антонина Рыжова

На наше счастье, в ту пору появился благотворительный фонд социальной интеграции инвалидов и пенсионеров «Десница мира», который принял нас под своё крыло. Народу туда приходило много, вот только колясочникам добираться было трудновато. Продолжительное время Фонд опекал нас и поддерживал. Президентом «Десницы мира» до конца своей жизни был О.С. Павловский, а его помощницей —



Е. В. Елбаева. Их доброе содействие «друзовцы» ощущали постоянно. В тот период стали выходить в свет сборники «Друзы», всего их появилось десять! Потом средства на издания закончились, а в лихие 90-е у нас отобрали и помещение.

Оставшись без поддержки, «Друза» притихла, а численность её поубавилась. Но все же в объединении остались самые стойкие, а вскоре пришли и новички. Несмотря на трудности, занятия продолжились. Где собирались инвалиды? Тяжело вспоминать, но мы были рады любому пристанищу. Почитали за счастье, когда нас принимали в храме, библиотеках. Было время, когда мы встречались в доме одной из участниц ЛИТО. Но, в конце концов, мы все-таки обрели постоянную «прописку» в Комплексном центре социального обслуживания населения «Южнопортовый» на Дубровке. Именно здесь инвалиды почувствовали себя, как дома, потому что их окружили заботой и любовью. В стенах Центра стали регулярно проходить творческие встречи «друзовцев» с пенсионерами и инвалидами.

Лишь в 2017 году вышел юбилейный сборник «Друзы» (сдвоенный № 11–12), где представлено творчество большинства членов нашего литературного объединения. Не забыли мы в нём и о тех, кого уже нет с нами. Это — Лида Луткова, Ирина Кучеренко, Павел Глодов и, увы, многие другие. Все они были когда-то активными участниками «Друзы».

Много у нас талантливых людей, о каждом из которых рассказать, к сожалению, невозможно, а так хочется! Но с некоторыми «друзовцами», творчески выросшими в нашей среде и ставшими общей гордостью, я вас познакомлю. Прежде всего, это Татьяна Скворцова. Страдающая тяжёлой формой ДЦП, она преодолела свой недуг, благодаря не только помощи врачей, но и в первую очередь своей мамы. Татьяне удалось встать на ноги и научиться ходить. Она окончила школу, институт, вышла замуж, родила и воспитала замечательного сына и даже необходимый трудовой стаж сумела заработать. И всё это ей удалось потому, что рядом была её замечательная мама Евдокия Васильевна.



Книга «Спасибо, мама!», которую Татьяна Скворцова написала на основе собственного жизненного опыта, стала примером для других мам, имеющих детей-инвалидов. Изданная за счёт денег, пожертвованных для «Друзы», она превратилась в гимн любви и веры. Поэтому ее спрашивали, покупали, заказывали. В результате на вырученные от продажи средства после пятилетнего перерыва был издан очередной сборник «Друзы».

В этом сборнике есть раздел «музыкальные страницы», а в нём — публикация Людмилы Вороновой. Той самой, что, в 67 лет впервые взяв в руки гитару, написала немало песен на стихи членов нашего ЛИТО: Лиды Лутковой, Людмилы Кисловой, Натальи Ромадиной и других. А слышали бы вы, как талантливо она их исполняет!

Достойна похвал Валентина Кучинская — красавица и рукодельница, автор замечательной поэзии и прозы! А нашей Аэлите Бобровой уже за 90! Однако она до сих пор востребована и с удовольствием участвует в мероприятиях, в том числе в своём районе и округе. «Друзовка» Лена Щербакова окончила Литературный институт и является сегодня автором многих книг. Новый сборник стихов выпустила Людмила Кислова, выросшая как поэт в нашем ЛИТО.

И, конечно же, невозможно не сказать о Любове Запекиной, которая в рядах «Друзы» с самого ее образования. Она не только автор талантливых произведений, но и организатор интересных экскурсий, состоявшихся благодаря помощи Московского городского правления Всероссийского общества инвалидов. Мы побывали во многих подмосковных музеях, при этом чаще всего посещаем музей-заповедник «Усадьба «Мураново» имени Ф.И. Тютчева», где нас всегда охотно принимают.

За те тридцать лет, что существует наше литературно-творческое объединение, нам удалось

добиться успехов, за которые мы можем себя уважать. Кто-то из наших друзей-«друзовцев» стал членом Союза писателей, кто-то опубликовался в сборнике «Канатоходцы». А все вместе, в составе нашего ЛИТО, мы вошли в десятку лучших литературно-общественных объединений Москвы. Но особенно нас радует то, что жизнь «Друзы» продолжается!



Людмила Кислова

С литературными произведениями участников литературно-творческого объединения «Друза» вы сможете ознакомиться в следующих номерах журнала. Следите за нашими публикациями.

БОГАТЫРИ ПОДМОСКОВЬЯ

В Подмосковье стартовал турнир мужественности, успеха и остроты интеллекта «Богатыри Подмосковья» для инвалидов-колясочников. Первый его этап прошел в Ивантеевке, второй — в соседнем Пушкинском районе, а итоги будут подведены в сентябре в Доме Правительства Московской области. Тем временем организаторы мероприятия планируют сделать его ежегодным.



Идея проведения турнира принадлежит председателю правления Московской областной общественной организации инвалидов «Колесница» Игорю Гундерову. Эту социальную инициативу поддержали губернатор Московской области Андрей Воробьев, Министерство социального развития региона, другие ведомства и широкая общественность.

Для участия в первом соревновательном этапе в Ивантеевский ФОК «Олимп» съехались более шестидесяти «особых» спортсменов из 46 муниципалитетов

Подмосковья. Всех их сопровождали близкие, друзья и болельщики, поэтому действо получилось массовым, шумным и захватывающим.

Но сначала к богатырям на колясках с пожеланиями спортивных успехов и незабываемых впечатлений обратились заместитель министра социального развития Московской области Александр Шустров, глава города Ивантеевки Елена Ковалева, начальник Управления развития отраслей социальной сферы Пушкинского района Галина Илюшина и двукратный

паралимпийский чемпион по биатлону Владимир Киселев. Выступавшие выразили уверенность в том, что турнир станет традиционным и займет значимое место среди социальных проектов Подмосковья.

Приветствие участникам и зрителям соревнований направил руководитель Организационного комитета турнира, депутат Государственной Думы, председатель ВОИ Михаил Терентьев. В этом послании есть такие слова: «Проведение подобных творческих, интеллектуальных и одновременно спортивных мероприятий, несомненно, способствует активному образу жизни, вдохновляет людей с инвалидностью раскрыть собственный потенциал».

Показательную программу для гостей ивантеевской земли подготовили юные воспитанники «Олимпа». Музыкальный подарок подмосковным богатырям и их болельщикам сделала лауреат международных конкурсов Анастасия Кулагина, исполнив несколько песен.

Спортивная часть состязаний была представлена четырьмя дисциплинами: слаломом (преодолением полосы препятствий на коляске), настольным теннисом, дартсом, подтягиванием на перекладине и отжиманием на брусьях. При этом обязательным испытанием являлся только слалом, остальные — по выбору. Однако большинство «богатырей» решило воспользоваться случаем и пройти «полное тестирование».

В итоге самым азартным видом соревнований стала полоса препятствий с конусами, горкой и бордюрами. Чтобы ее преодолеть, участникам турнира пришлось не только прилагать физические усилия, но и выписывать на коляске замысловатые «змейки» и «восьмерки». И, надо сказать, с этим заданием «богатыри Подмосковья» справились достойно. Что и немудрено, ведь в повседневной жизни похожий «слалом» для них не в диковинку. Хотя за последние годы в наших городах и селах сделано много для создания доступной среды, но до идеала еще далеко. Что касается судей, то в этой дисциплине они в первую очередь оценивали не скорость, а точность выполнения задания, учитывая особенности каждого спортсмена.

Пока одни «богатыри» умело справлялись с горками и бордюрами, другие «покоряли» перекладину и брусья. Первым силу рук проверил Александр Карсонов из Жуковского и, похоже, своим результатом остался доволен.

— Честно говоря, на перекладине я отжимаюсь в первый раз, — признался Александр, — хотя со спортом в целом дружу. Посещаю реабилитационный центр «Радуга» в Жуковском, занимаюсь инклюзивными танцами в дуэте. В паре с партнершей мы заняли первое место в Московской области и несколько раз были призерами международных фестивалей.





Председатель ВОИ Михаил Терентьев



Очень понравились соревнования Сергею Мухину из Истринского района. Узнав о турнире из Интернета, Сергей сразу подал заявку на участие. Парень давно увлекается плаванием, но не равнодушен и к другим видам параспорта.

Высокую оценку организации и проведению турнира дал Вячеслав Хмельнов из Клина, который не первый год состоит в МОООИ «Колесница»:

— Мы воспринимаем это мероприятие не только как состязание, но и как приятное времяпрепровождение и интересное общение. Идея хорошая. Когда люди собираются в таком формате, в них присутствует дух соревновательности и даже авантюризма. Не стоит забывать и о практической пользе. Та же полоса препятствий — с ее помощью обычно обучают пользованию инвалидной коляской. Она имитирует кочки и бордюры, существующие для нас в обычной жизни. При этом должен отметить, что в моем родном Клину, как и во всем Подмосковье, с точки зрения доступной среды, происходят перемены к лучшему, и барьеров на нашем пути становится все меньше.

Добавим, что первый этап соревнований испытаниями на силу и ловкость не ограничился. Когда улеглись спортивные страсти, «богатыри» сразились в интеллектуальной «схватке». В этот раз главным «оружием»

стали знания, которые потребовались участникам турнира, чтобы ответить на вопросы, подготовленные Министерством культуры Московской области.

В итоге во второй тур прошли 24 финалиста. В течение пяти дней в поселке Звягино Пушкинского района они состязались в таких умениях, как кулинарное искусство, пение под караоке, сборка деревянных изделий. Соревновательный дух турнира «Богатыри Подмосковья» настолько всех захватил, что в конкурсе по сборке скворечников личное участие принял депутат Государственной Думы, председатель ВОИ Михаил Терентьев. При этом, пожалуй, самым серьезным «испытанием» для жюри стала оценка кулинарных способностей «богатырей», в частности приготовленного ими шашлыка. В этой номинации, впрочем, как и во всех остальных, конкурсанты постарались от души, и угощение получилось на славу!

Следующий этап турнира состоится там же, в Пушкинском районе, но уже в июле. В его рамках 10 конкурсантов, прошедших отбор второго тура, будут обучаться навыкам модного дефиле на подиуме, танцев и пара-кратэ, которые пригодятся им в финале состязаний. Победители турнира «Богатыри Подмосковья» определятся в сентябре в Доме Правительства Московской области. Заключительным аккордом мероприятия станет шоу-программа с участием творческих и спортивных коллективов инвалидов.

ПЯТЬ ЛЕТ — В ОДНОЙ «КОЛЕСНИЦЕ»

Буквально за две недели до старта турнира «Богатыри Подмосковья» МОООИ «Колесница» отметила свой пятилетний юбилей. По этому случаю в Доме Правительства Московской области состоялось торжественное мероприятие, на которое были приглашены члены первичных организаций «Колесницы». С круглой датой их поздравили министр социального развития Московской области Ирина Фаевская, первый заместитель министра социального развития Надежда Ускова, министр правительства Московской области по социальным коммуникациям Ирина Плещева, депутат Государственной Думы Оксана Пушкина, руководитель федерального проекта «Единая Россия — доступная среда» Михаил Диктованный и другие.

Сегодня «Колесница» объединяет в своих рядах двести активистов-колясочников со всего Подмосковья. За пять лет ее существования реализованы десятки социально значимых проектов. Все это время в зоне внимания организации вопросы трудоустройства, реабилитации, создания безбарьерной среды, всесторонней помощи детям-инвалидам. А впереди еще много работы, цель которой — превратить Подмосковье в регион по-настоящему равных возможностей.



ЦИТАТА

Игорь Гундеров, председатель правления Московской областной общественной организации инвалидов «Колесница»:

— Идея этого турнира зрела примерно пять лет. Сегодня много женских конкурсов (красоты и т.д.), а мне хотелось сделать что-то для мужчин. Для них, конечно, тоже проводятся соревнования, но, в основном, чисто спортивные и однодневные. А наш — в несколько туров и завершится в сентябре.

Основная цель турнира «Богатыри Подмосковья» — популяризация успешных людей с инвалидностью, которым она не мешает проявлять себя в различных сферах жизни. А также мотивация работодателей на трудоустройство инвалидов. Мы рады, что нас поддержали Правительство Московской области, Министерство социального развития, Министерство культуры, Главное управление социальных коммуникаций региона, администрации Ивanteeвки и Пушкинского района, бизнес-структуры.



«СОЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ»: НОВЫЕ УСЛОВИЯ

Фонд региональных социальных программ «Наше будущее» объявляет о расширении объемов финансирования в рамках Всероссийского конкурса проектов «Социальный предприниматель». Теперь, помимо проектов в области социального предпринимательства (требования к ним остались прежними), средства будут выделяться социально-преобразующим проектам, которые могут претендовать на беспроцентные займы в размере от 10 до 40 млн рублей с грейс-периодом до 3 лет.





Наталья Зверева

Социально-преобразующие проекты должны:

- оказывать измеримое социально-преобразующее воздействие на население страны или региона, охватывающее не менее 1000 человек в год;
- иметь устойчивую бизнес-модель (не менее 2 лет прибыльной операционной деятельности);
- иметь возможность масштабирования/тиражирования при условии направления инвестиций в развитие компании;
- иметь обеспечение по выдаваемому займу в виде недвижимого имущества, покрывающего не менее 50% суммы займа.

Конкурс «Социальный предприниматель» проводится фондом региональных социальных программ «Наше будущее». Он способствует выявлению социальных предпринимателей в России и привлечению внимания общественности, региональных и муниципальных органов законодательной и исполнительной власти, региональных и муниципальных предпринимателей (малый, средний бизнес), некоммерческих организаций и СМИ к деятельности социальных предпринимателей в решении социальных проблем и достижении долгосрочных позитивных изменений в обществе.

— Когда мы только начинали заниматься поддержкой социального предпринимательства 11 лет назад, в России о нем практически никто не знал. Сейчас же можно с радостью отметить, что социальное предпринимательство становится модным и появляется все больше интересных проектов, которые оказывают огромное позитивное влияние на общество. Новые условия конкурса, касающиеся социально-преобразующих проектов, нацелены на масштабирование

ДЛЯ СПРАВКИ

Фонд региональных социальных программ «Наше будущее» создан в 2007 году по инициативе бизнесмена Вагита Алекперова с целью развития социального предпринимательства на территории России. Фонд занимается поиском наиболее перспективных инновационных идей и проектов, их эффективной реализацией на практике. За одиннадцать лет его работы в рамках Всероссийского конкурса «Социальный предприниматель» поддержаны 199 проектов из 52 регионов на общую сумму 499 млн руб. Финансирование выделяется в виде беспроцентных целевых займов.

За вклад в развитие и продвижение социального предпринимательства Фонд вручает премию «Импульс добра», предоставляет социальным предпринимателям консалтинговую и информационную поддержку, ведет информационно-аналитический портал «Новый бизнес: социальное предпринимательство» www.nb-forum.ru, разрабатывает образовательные программы и законодательные инициативы в области социального предпринимательства.

В 2013 году по инициативе Фонда запущен проект «Больше, чем покупка!», нацеленный на предоставление социальным предпринимателям доступа в широкий ритейл. В 2014 году была создана Лаборатория социального предпринимательства, которая внедряет различные формы обучения социальному бизнесу, включая вебинары, тематические курсы и программы дополнительного образования. Лабораторией проведено более 150 образовательных вебинаров с социальными предпринимателями, международными и российскими экспертами.

социального эффекта уже преуспевших проектов, — прокомментировала директор фонда «Наше будущее» Наталья Зверева.

Заявки на Всероссийский конкурс проектов «Социальный предприниматель» принимаются круглый год в режиме онлайн, победители объявляются два раза в год — летом и осенью. Прием заявок на первый поток завершен, попасть во второй поток можно, подав заявку до 15 августа 2018 года.

Ознакомиться с условиями конкурса и подать заявку можно на официальном сайте: <http://konkurs.nb-fund.ru/>.



НА КОНСУЛЬТАЦИИ У ПСИХОЛОГА



Екатерина Игонина,
психолог ГБУ «Московская служба психологической
помощи населению» Департамента труда
и социальной защиты населения города Москвы

Добрый день!

Мне не к кому больше обратиться за советом. Малоознакомым людям не хочу открывать душу, подруг так и не приобрела. Мама умерла в канун моего 18-летия. С тех пор свой день рождения я не отмечаю, только день смерти единственного родного человека.

Вскоре я вышла замуж за одноклассника, не могла оставаться одна в пустой квартире. Он никуда не стал поступать, сразу начал работать в автомастерской, чтобы обеспечивать семью. Два года мы прожили спокойно. Муж, правда, просил ребенка, но я сказала, что в ближайшее время даже думать о детях не хочу, хочу спокойно пожить, успеем еще... Я тоже работала, корректором. Деньги получала небольшие, но стабильные. А мне больше и не надо, лишь бы меня не трогали.

За эти два года я привязалась к мужу, и мне казалось, что все у нас хорошо. Единственное, он все время мне говорил: нельзя быть такой слабой, незащищенной, инертной. Ну, говорит и говорит... Я-то думала, что он просто меня жалеет. А потом стала замечать с его стороны растущее раздражение. Вроде слова те же самые, но интонации иные.

И вдруг в один «прекрасный» день муж объявляет, что уходит, так как любит другую женщину. Она — сильная, уверенная, умная, хозяйка его автосервиса. Оказалось, он уже целый год к ней ходит и даже нянчит ее ребенка-инвалида. А его новая пассия не только успевает руководить бизнесом, воспитывать ребенка-инвалида, но еще и мужей уводит.

Теперь я одна, работаю через силу, никого рядом нет... Может быть, надо было родить, и тогда бы он никуда не ушел? Мучаюсь теперь, что же я наделала? А еще меня удивляет, что чужой ребенок-инвалид его

не пугает. Ведь столько сил и трудов надо положить, чтобы такого поднять!

Валентина И., Брянск

Добрый день, Валентина! А совета в чём именно Вы просите? Как надо было поступить? Но всё уже произошло так, как произошло. Применять к уже свершившимся событиям сослагательное наклонение — ах, мол, если бы я сделала так, если бы я знала, что выйдет эдак — бесполезное занятие. И практически также бесполезно искать виновных в крахе Ваших супружеских отношений. К тому же еще неизвестно, как сложилась бы Ваша супружеская жизнь в случае рождения ребёнка. А если бы он оказался нездоровым? Вашего мужа «увела» хозяйка автосервиса — вроде бы она виновата. Но Вы наверняка и сами понимаете, что были и другие причины для вашего расставания, да и женщина могла быть другой...

Валентина, Вам сейчас достаточно тяжело, и Ваше состояние можно понять. Однако не стоит корить себя или кого-то еще, мучительно перебирать варианты возможного развития событий, «додумывая» за других людей, представляя, как и чем они живут. Вы — молодая женщина, и всё в Вашей жизни может сложиться лучшим образом. Нужно только перестать жить прошлым и чужой жизнью, увидеть своё настоящее, ощутить свои возможности, поставить цели и понять истинные желания.

Здравствуйте, Екатерина!

У нас нет своих детей. Мы давно подумываем взять девочку из детского дома. Но хотелось бы, чтобы она была на нас похожа. Чтобы светленькая была, и роди-

тели у нее были не пьяницы и не наркоманы. Поэтому сомневаемся, насколько правдива информация о биологических родителях. Вдруг нам подсунут ребенка с какими-то скрытыми болезнями? Изучаем проблему усыновления, читаем всякие материалы. Немного боимся, что не справимся. Существует ли психологическая и социальная поддержка для приемных семей? К кому обращаться, если возникнут вопросы психологической поддержки, лечения, адаптации в семье? Гарантирована ли помощь в случае возникновения каких-либо проблем?

Назаровы, Рязань

Здравствуй! Вы правильно поступаете, внимательно изучая вопросы усыновления. Нет ничего удивительного в том, что, пока Вы ищете на них ответы, у Вас возникают новые вопросы и тревоги. Наилучшим образом во всем разобраться, а главное, понять себя, свои чувства и возможности, Вам поможет Школа приёмных родителей. Здесь Вы сможете не только обстоятельно изучить «теорию» усыновления, но и вникнуть в самые актуальные практические вопросы. И со страхами-тревогами специалисты Школы помогут Вам справиться, объяснив их причины. Сегодня Школа приёмных родителей считается обязательным этапом для тех, кто думает взять в семью ребёнка. А какую именно Школу Вам посещать, подскажут в органах опеки. Желаю Вам успехов!

Здравствуй!

И уже 20 лет. Недавно мои родители после двух десятилетий брака решили развестись. Все это время жили они плохо, сколько я себя помню, между ними были разборки. Не знаю, кто из них прав, а кто виноват. Думаю только, как они могли допустить, чтобы ребенок был свидетелем их конфликтов? Какие же они эгоисты! Ведь в такие моменты разрушался мой детский мир. Я любила и жалела маму и папу, а они наносили мне психологическую травму.

И вот сейчас, после стольких лет, они разводятся. А я их спрашиваю, зачем так долго жили, почему не сделали этого раньше? Мама и папа твердят, что из-за меня, дескать, жалко было дочку. Я кричу им в ответ: вы же мне всю жизнь испортили своими разборками, я по ночам плакала все время и училась плохо поэтому! А они смотрят на меня с непониманием, мы, мол, столько терпели ради тебя, а ты неблагодарная...

Лиза А., Москва

Уважаемая Лиза, Вам действительно пришлось несладко... Можно только представить, что чувствует маленький ребёнок, наблюдая, как два самых близких ему человека изо дня в день выясняют отношения. Что Вас

беспокоит сейчас? В чём Вы хотите разобраться, до какой сути дойти? К сожалению, понять мотивы и поступки других людей практически невозможно, в себе-то самом трудно разобраться! Ваши родители, действительно, делали всё для Вашего блага, просто представления о нем у них были свои собственные. Стоит ли сейчас вновь и вновь обращаться к тому, что было, представляя другой ход событий? Попробуйте осознать, что в настоящий момент причиняет Вам дискомфорт и почему? Что имеет отношение непосредственно к родителям и их поведению, а что — к Вашей жизни и существующим в ней проблемам? Не тратьте силы и эмоции на то, что ни понять, ни изменить Вы не в силах, заострите внимание на происходящем с Вами. Желаю удачи!

В нашей семье растет сын-инвалид, который передвигается на коляске. Тем не менее, с самого детства я старалась воспитывать в нем самостоятельность. Давалось это мне очень сложно, сердце кровью обливалось, когда я видела, как он одевался или переползал на диван, убирал за собой посуду... И все равно я себе поклялась, что ради будущего сына не дам ему поблажки. И сейчас могу сказать, что мои труды не прошли даром.

Сегодня, с высоты собственного опыта, могу сказать родителям детей-инвалидов: дорогие мои, не идите на поводу у своих эгоистических чувств. Сдерживайте в себе желание чрезмерно жалеть и опекать, это во благо вашему ребенку. Сейчас мой мальчик учится в общеобразовательной школе, в успешном классе, не уступает в учебе сверстникам и чувствует себя рядом с ними на равных. Мало того, он еще умудряется помогать мне по дому, строгаёт с папой полочки и всякие поделки для дачи. А, бывает, сидим с сыном вечером за чаем, болтаем о том о сем, и я забываю, что он в инвалидном кресле. Кажется, что он вот-вот вскочит и побежит...

Ирина А., Нижний Новгород

Уважаемая Ирина, Вы — большая умница! И самой большой Вашей наградой, самым лучшим результатом поистине титанического труда является счастливая жизнь Вашего сына. Известный педагог прошлого века Антон Макаренко сказал: «Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно». Именно это Вы и сделали, Ирина. Да, увы, не всем деткам даётся здоровье, как бы этого ни хотелось их родителям. Но ведь жизнь одна, и от нас самих зависит, как именно мы её проживем. Другой-то всё равно не будет. Вы помогли своему ребёнку не только понять, насколько прекрасна жизнь, но и научили жить полноценно, используя максимум возможностей. Мира и добра Вашей замечательной семье, Ирина!

ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ «КАСПЕРОВСКАЯ»



Благая весть о чудотворной силе образа Касперовской иконы Божией Матери разнеслась по России в середине XIX века. С тех пор ей поклоняются православные верующие всего мира.

Первое упоминание о Касперовском образе Богородицы относится к 1809 году. При этом есть предположение, что в России икона оказалась еще в конце XVI века, а привезли ее сербы, приехавшие из Трансильвании по приглашению русского правительства. К помещице Иулиании Ионовне Касперовой, проживающей в своём имении Касперово Херсонской губернии (ныне Херсонская область Украины) икона попала уже изрядно обветшавшей. В феврале 1840 года овдовевшая к тому времени Касперова молилась ночью перед обра-

зом, обращая к Божией Матери слезные просьбы о помощи. Вдруг она увидела, что икона обновилась, а лик Богородицы просветлел.

Хозяйка решила сохранить происшествие в секрете, однако после этого многие люди стали слышать во сне призыв Богородицы — она сама направляла больных в дом Касперовых. Вскоре начались исцеления.

Мелкопоместная дворянка Вера Бурлева, жившая в соседнем селе, мучилась параличом левой руки. Весной 1840 года ночной зов Богоматери указал стражду-

щей путь в село Касперово. Бурлееву привезли в дом Касперовых, где, преклонив колени пред иконой, она избавилась от давнего недуга.

Летом 1843 года после молитв перед образом Божией Матери выздоровел Иван Шумяков, тринадцатилетний крестьянский мальчик из Херсона, страдавший припадками падучей болезни. Молитва у иконы Пресвятой Девы возвратила рассудок новоивановской крестьянке Парасковье Семипудовой, которая долгое время была одержима. Исцелилась и разбитая параличом очаковская мещанка Мария Смешная.

В январе 1844 года икону, признанную в народе чудотворной, перенесли в сельский храм. А в 1846 году собранная по этому поводу комиссия официально признала действительность всех чудотворений, и к образу начали стекаться паломники из Херсона, Очакова, Одессы, Николаева и других мест.

Большую поддержку и помощь Касперовской иконы Божией Матери русские люди ощутили во время Крымской войны. По просьбе жителей блокированной британским флотом Одессы чудотворный образ перенесли в одесский Спасо-Преображенский собор, где она и находилась с 6 августа 1854 года до 20 мая 1856 года. Касперовской иконой архиепископ Иннокентий благословлял отправлявшиеся в Севастополь войска. Во время молебнов солдаты покупали свечи за медные гроши и пятаки. Архиепископ отдал распоряжение хранить эти деньги отдельно от других пожертвований, а затем отлить из них медный крест и установить его в кафедральном соборе в память будущим поколениям.

После взятия Севастополя англо-французская эскадра направилась в Одессу. Зная об этом, 1 октября 1855 года архиепископ Иннокентий совершил молебен на Соборной площади и осенил город Касперовской иконой Богородицы, а уже на следующий день неприятельский флот без видимых причин ушел. Чтобы увековечить дату снятия блокады, было решено

«в поучение потомству сделать это событие незабвенным и день 1 октября праздником священным». С тех пор чудотворную икону 1 октября стали приносить в Одессу, где она и оставалась до среды Светлой седмицы в Спасо-Преображенском кафедральном соборе.

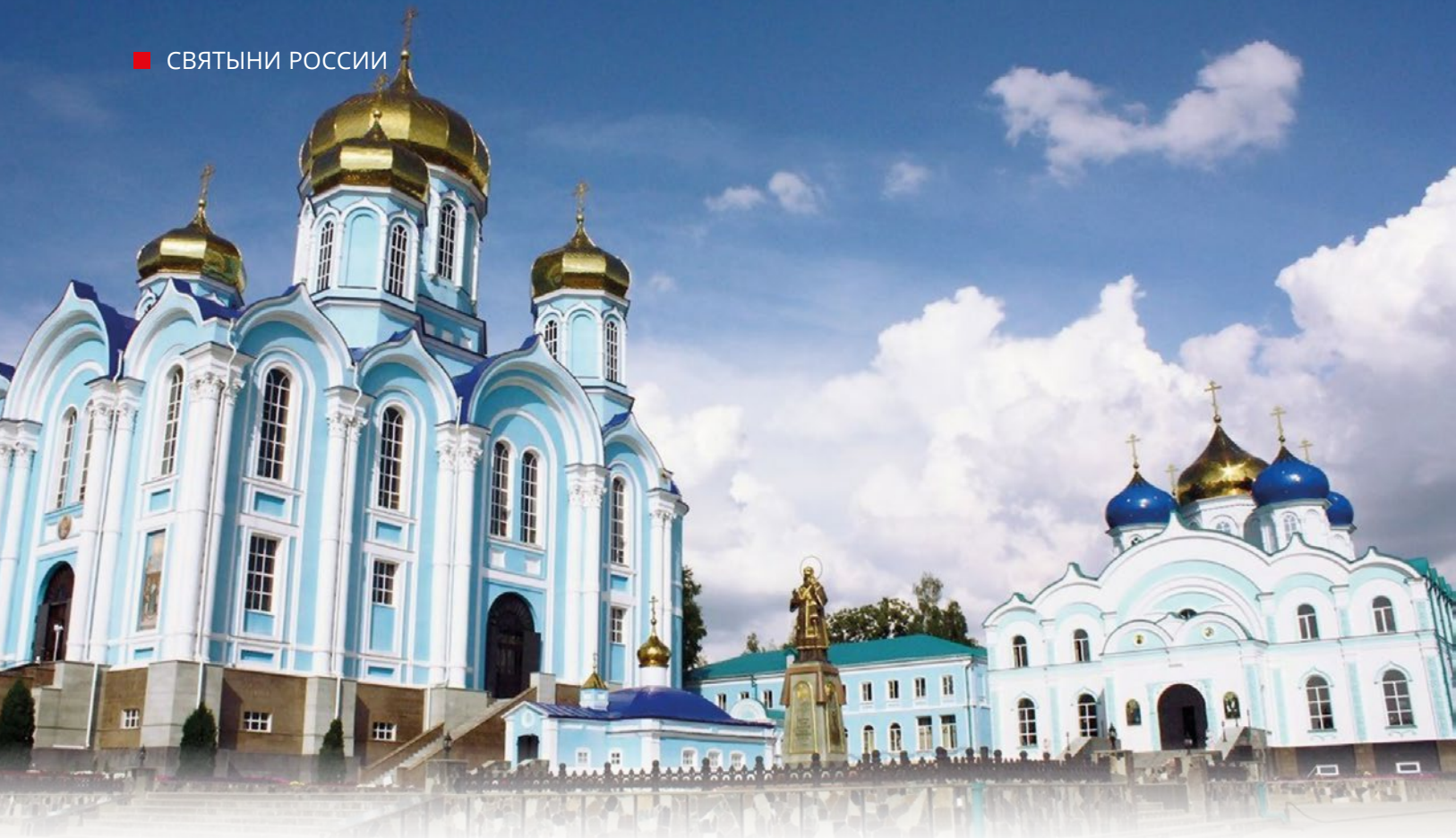
С чудотворным образом богородицы связывают также избавление Одессы от турецкого флота в октябре 1914-го и марте 1915 года, в период Первой мировой войны. В 1918 году крестные ходы были прекращены, с тех пор чудотворный образ постоянно пребывал в одесском Спасо-Преображенском соборе.

В 1922 году в селе Гнилякове (ныне село Дачное Одесской области Украины) и соседних деревнях началась эпидемия холеры. Настоятель сельской церкви посоветовал местным жителям испросить помощь у Касперовской иконы, и 13 июля икона была принесена в Гниляково крестным ходом. После молебна на центральной площади эпидемия прекратилась.

В 1936 году Спасо-Преображенский собор Одессы был разрушен, а чудотворный образ перенесен в Успенский собор города, где и пребывает по сей день. И пусть сегодня Украину и Россию разделяет граница, для истинной веры ее не существует. Православные люди всего мира стремятся к Касперовской иконе Божией Матери, чтобы просить защиты, мира, надежды и спасения.

КСТАТИ

Чудотворные списки Касперовской иконы находятся в Свято-Духовом соборе Херсона, в церкви святителя Николая Чудотворца в селе Кулевча Саратовского района Одесской области Украины. Поклониться чудотворному списку иконы можно и на территории России в Тверническом Покровском монастыре Ленинградской области.



ЗАДОНСКИЙ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЦКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

Эта обитель ведет свое начало с XVII века, когда на берег реки Дон прибыли благочестивые старцы-схимонахи московского Сретенского монастыря Кирилл и Герасим. В руках они держали список Владимирской иконы Божией Матери.

Первый деревянный храм построили в 1630 году и посвятили его Пресвятой Богородице. К середине XVII столетия за монастырем были закреплены земельные владения размером около гектара и крестьянская слобода Тешевка (с 1779 года город Задонск). А спустя время обитель в Воронежской губернии (ныне Липецкой области) обрела славу Русского Иерусалима.

Но прежде Задонскому Тешевскому Богородицкому монастырю, как он тогда назывался, пришлось выдержать немало испытаний. В 1692 году в обители случился пожар, в результате которого она сгорела дотла. В огне удивительным образом сохранилась только икона Божией Матери «Владимирская». Весть об этом

чуде разнеслась по всей России, и к монастырю устремились многочисленные паломники, жертвовавшие свои средства на его восстановление.

Трагические события обитель пережила и полтора столетия спустя, в 1830–1831 годах, когда в ее окрестностях свирепствовала холера. То, что от эпидемии смертельной болезни в монастыре никто не пострадал, объяснили чудесной помощью Владимирской иконы Божией Матери.

Во многом известность обители связана с именем «российского Златоуста» Тихона Задонского, почитаемого в народе святым еще при жизни. Удалившийся на покой епископ Воронежский и Елецкий Тихон I (Соколовский) избрал для своего пребывания Тешевский

мужской монастырь в 1769 году. Здесь святитель Тихон провел последние годы жизни в непрестанных молитвах и скончался 13 августа 1783 года.

За время своего существования монастырь не раз перестраивался. Самые масштабные его преобразования произошли в первой половине XIX века. В 1845 году началось возведение нового величественного пятикупольного восьмипрестольного трехэтажного собора в честь Владимирской иконы Божией Матери. Именно тогда при разборке старого храма были обретены нетленными мощи святителя Тихона, а вскоре на его могиле стали совершаться чудеса. В 1861 году состоялась канонизация святого, на которую прибыло около 300 тысяч паломников (население Задонска в тот период составляло 7 тысяч человек). С тех пор мощи святителя Тихона и чудеса, источаемые от чудотворного образа Божией Матери «Владимирская», почитаемы всеми приходящими с верою в Задонскую обитель. Направляясь на богомолье в Иерусалим, паломники считали своим долгом прежде всего посетить Задонск, затем Киев, а потом идти в Святую землю.

К концу XIX — началу XX века Задонский монастырь включал в себя шесть храмов. Самый величественный — собор в честь Владимирской иконы Божией Матери, зимний храм Рождества Пресвятой Богородицы, храм святителя Тихона Задонского. Под колокольной располагался храм в честь святителя и чудотворца Николая, в трапезной — Вознесенский храм, на источнике — храм-часовня в честь иконы Божией Матери «Животворный источник». Кроме того, на территории обители размещались жилые корпуса для настоятелей и монастырской братии, трапезная, хозяйственные постройки, уездное духовное училище, гостиница, больница, церковно-приходская школа, аптека. Монастырь имел свечной завод, два кирпичных завода.

Послереволюционный период стал для обители очень тяжелым. В 1919 году были вскрыты и отправлены в Орел мощи святителя Тихона, началось гонение на монашествующих. Долгое время в стенах монастыря размещались светские учреждения: районная больница, овощесушильный завод, детский дом, колбасный цех пищекомбината.

Восстановление обители началось в 1988 году с ремонта главного Владимирского собора. В августе 1991 года состоялось торжественное перенесение мощей святителя Тихона из Орла в Задонскую обитель. В 2005 году на территории монастыря был воздвигнут памятник святителю Тихону, а над ракой с его мощами установлена новая сень. Ежегодно в обители проводятся Свято-Тихоновские образовательные чтения, которые являются совместным проектом Липецкого епархиального управления и администрации Липецкой области.



Памятник святителю Тихону Задонскому

Традиционно в августе проходят торжества в день памяти святителя. Тысячи верующих стекаются в эти дни в обитель, чтобы поклониться святому и быть причастными к духовной радости всех участников торжеств. В 2010 году Задонский Рождество-Богородицкий мужской монастырь отметил свой 400-летний юбилей. По этому случаю впервые за столетие здесь была совершена Божественная литургия, возглавляемая Святейшим Патриархом всея Руси Кириллом.



Иконостас Владимирского собора Задонского Рождество-Богородицкого мужского монастыря



ЛЕГЕНДЫ ЧЕГЕМСКОГО УЩЕЛЬЯ

Эта природная жемчужина — одна из самых драгоценных в ожерелье нескончаемых чудес Северного Кавказа. Расположенная в самом сердце Кабардино-Балкарии горная теснина славится своими живописными ландшафтами и поэтическими легендами.

В буквальном переводе Чегем — значит «сломанная земля». Лучшее название для каньона с бурной горной рекой и падающими с отвесных склонов водопадами трудно и придумать. Потoki воды вырываются прямо из скал, образуя Су-Аузу («Водяное горло»). Ширина ущелья почти 15 метров при высоте около трехсот.

Местные жители рассказывают легенду, что давным-давно в этих краях было балкарское селение, девушки которого отличались удивительной красотой. Когда напавшие враги хотели забрать их в рабство, юные селянки бросились в пропасть. Длинные женские волосы, цепляясь за выступы скал, превратились в струи воды, а те — в водопады. Самый большой из них — Девичья Коса — обрушивается на дно ущелья с двухсотметровой высоты, разбиваясь на миллиарды радужных брызг. Этим зрелищем можно любоваться бесконечно, что и делают многочисленные туристы.

Кстати, древнее балкарское селение в ущелье действительно существовало. На его месте, на левом берегу реки Чегем, и сегодня находится село Эл-Тюбю (или Верхний Чегем), а в нем по сей день стоят дома, которым несколько сотен лет, и старинная «башня любви» князей Балкаруковых. Как гласит еще одна легенда Чегемского ущелья, эту башню построил Ахту-

МЕЖДУ ПРОЧИМ

Чегемское ущелье привлекает не только туристов, но и кинематографистов. В его окрестностях снимались такие картины, как «Земля Санникова» (1973), «Всадник с молнией в руке» (1975), «Война» (2002), а также эпизоды фильма «Герой нашего времени» (1965–1966).

КСТАТИ

Самым грандиозным ущельем России считается Сулакский каньон в Дагестане. Своей глубиной 1920 метров он превосходит знаменитый каньон Колорадо в США. Однако по протяженности он короче. Сулакский каньон состоит сразу из трех ущелий, самое большое из которых длиной 18 метров.

ган Балкаруков, чтобы держать оборону от родственников красавицы Кериме, украденной им в Дагестане. А неподалеку, у моста, лежит камень позора с проделанным в нем отверстием: считается, что в Средние века к нему привязывали преступников.

Рядом с селом, вдоль небольшой речки Джилги-Су, сохранились остатки древних греческих храмов, вырубленных в скалах, и оборонительные лестницы, ведущие к пещере. По ним в случае нападения люди уходили в горы, пока воины отражали атаки противника. А в самой пещере, согласно другому преданию, спрятаны старинные христианские реликвии, которые не могут найти до сих пор.

Неподалеку от Эл-Тюбю расположился еще один памятник истории и культуры — Городок мертвых. Здесь можно видеть несколько уцелевших склепов X–XII столетий в виде четырехгранных домов с двухскатными кровлями и круглые балкарские мавзолеи XVII–XVIII веков, в которых хоронили местную знать. Говорят, что в ходе раскопок здесь были обнаружены скелеты двухметровых людей, по тем временам настоящих великанов.



Чегемские водопады



В окрестностях аула Эл-Тюбю



КОГДА Б НЕ ЗНОЙ, НЕ КОМАРЫ ДА МУХИ!

Из школьной программы известно, что Пушкин любил бы лето красное, «когда б не зной, да пыль, да комары да мухи». Впрочем, главный зной в нынешнем сезоне еще впереди, в то время как битва с насекомыми уже началась.

ЛЕСНЫЕ ОХОТНИКИ

Первыми, едва сойдет снег, просыпаются клещи, активность которых продолжается с апреля по октябрь. Опасность этих паразитов в том, что они переносят такие болезни, как клещевой энцефалит, сыпной клещевой тиф, клещевой боррелиоз (болезнь Лайма), геморрагическую лихорадку и другие. Поджидают они свою жертву в траве, на невысоких кустах или низких

ветвях деревьев и атакуют человека на уровне его голеней, колен и бедер.

Кстати, клещи прекрасно выбирают места для «охоты», а потому их гораздо больше на обочинах дорог и вдоль тропинок, чем в чаще леса, где вероятных объектов для нападения обычно не так много. А потому весной и летом, когда мы отправляемся на дачи или просто отдохнуть на природу, необходимо соблюдать правила безопасности.

ЧТОБЫ НЕ ПРИНЕСТИ ДОМОЙ КЛЕЩА

Собираясь в лес, отдайте предпочтение светлой одежде. На ней клеща заметить легче, чем на темной. Желательно при этом, чтобы манжеты были на резинке, а голова была покрыта. Футболку лучше заправить в брюки, а брюки — в носки.

Рекомендуется обработать одежду отпугивающим клещей репеллентом, однако следует помнить, что он действует только 3–4 часа, а у людей, склонных к аллергии, может вызвать серьезную реакцию непереносимости.

Вернувшись с прогулки, обязательно осмотрите свое тело или попросите это сделать кого-нибудь из близких. Излюбленные места прикрепления клещей: уши, шея, подмышки, живот, пах, внутренняя сторона кистей и бедер.

Если избежать укуса все же не удалось, то, обнаружив у себя после удаления паразита симптомы, свидетельствующие о возможном клещевом заболевании (покраснение ранки, увеличение лимфоузлов, повышение температуры, мышечные боли и сыпь по всему телу), немедленно обратитесь к врачу.

ГОРОДСКИЕ ВАМПИРЫ

Эти кровососущие насекомые досаждают нам больше других. Потому что попасться им на «зубок» можно не только в лесу и у водоема, но и у собственного подъезда или даже в квартире, куда комары запросто попадают через открытые окна. В России «водится» около 90 видов комаров, охочих до человеческой крови. Есть среди них и переносчики малярии, которые, к счастью, в меньшинстве, хотя в последнее время это заболевание встречается все чаще.

Однако обычно мы все же имеем дело с комарами, обитающими в открытой природе, или городскими кровососами, облюбовавшими подвалы домов. Как и клещи, комары активны в период с апреля по октябрь, и, даже если они не малярийные, могут быть разносчиками различных инфекций, в числе которых арбовирусные болезни, филяриатозы (в зоне тропиков), туляремия. А еще их укусы чреваты аллергическими реакциями. В основном легкими, известными всем и все же неприятными, подразумевающими зуд, отек и покраснение кожи. Однако вероятны и более тяжелые формы, при которых развиваются удушье, синюшность кожи, падение артериального давления, потеря сознания и, наконец, шок. Теоретически человек может вынести до 500 укусов комаров, но даже один при повышенной чувствительности организма способен привести к летальному исходу.

Конечно, существует немало методов борьбы с этими маленькими вампирами. Истреблением комариных пол-

чищ занимаются специалисты Госсанэпиднадзора, проводя обработку водоемов специальными химическими препаратами. В большом достатке и средства индивидуальной защиты, в числе которых и антимоскитные сетки, и репелленты, которые, повторимся, также могут вызвать аллергию. Разумеется, самый простой способ избежать контакта с назойливыми насекомыми — стараться избегать излюбленных ими мест обитания, но, скорее всего, они все равно до вас доберутся. А значит, придется бороться и с последствиями.

ЧТОБЫ НЕ ЧЕСАЛОСЬ

Снять зуд помогают многократные протирания раствором питьевой соды, обработка места укуса борным спиртом, настойкой календулы, срезом луковицы или помидора, маслом чайного дерева, настойкой прополиса, сметаной.

Уменьшить отек помогает холод, поэтому к месту укуса следует приложить что-нибудь холодное.

В целях профилактики аллергической реакции можно выпить таблетку антигистаминного препарата.

МОХНАТЫЕ И ПОЛОСАТЫЕ

Не за горами открытие сезона бахчевых. Вместе с арбузами и дынями традиционно появятся пчелы и осы, обычно облетающие города стороной. Их, как и нас, потянет на сладенькое, и не исключено, что в какой-то момент наши пути пересекутся. А укусы пчел, ос, шмелей и шершней очень болезненны и опасны развитием аллергической реакции, для которой характерны крапивница, учащенное сердцебиение, головная боль, отек лица, повышение температуры тела и озноб, одышка, судороги и потеря сознания. В самых тяжелых случаях возможен летальный исход.

ЕСЛИ УКУСИЛА ПЧЕЛА (оса, шмель, шершень)

Удалите жало из ранки, но не выдавливайте, так как это может привести к распространению яда.

Приложите к месту укуса марлевую салфетку или ватный тампон, смоченный раствором перекиси водорода, нашатырным спиртом, светло-розовым раствором марганцовки или водой с солью (чайная ложка на стакан). Для снятия отека показан холод.

Пейте как можно больше жидкости, при наличии предрасположенности к аллергии примите антигистаминный препарат.

При тяжелой аллергической реакции (особенно, если пострадавший — ребенок или пожилой человек, а укусы пришлись на внутреннюю часть рта, горла, глазное яблоко) требуется срочная медицинская помощь.

НАЧНЕМ С ЧИСТОГО ЛИСТА. КАПУСТНОГО!



Давным-давно, еще до появления на Руси картошки, главную роль в отечественной кухне играла капуста. Да и сейчас она лишь чуть-чуть подвинулась на пьедестале. Вареная, тушеная, жареная, пареная, квашеная — во всех видах она, душенька, чудо как хороша!

Тот, кто наквасит капусты впрок, украшает стол капусткой хрусткой — холодно-белой с веселыми рыжими вкраплениями морковки и яркими каплями клюквы и брусники. Но тот, кто предпочитает свежую, тоже не прогадает — из нее можно приготовить множество чудесных блюд.

Для начала — несколько общих советов. Если рецепт требует наличия отдельных капустных листов, то разобрать кочан капусты проще, если отварить его в течение 3–5 минут.

Капусту можно тушить в сливочном, подсолнечном или оливковом масле, с морковью или репчатым луком (или тем и другим вместе). Тушить нужно в малом количестве жидкости, иначе капуста получится вареной. Так что воды наливайте поменьше, а крышкой накрывайте плотнее.

Главный секрет белокочанной капусты в салате — тонкая шинковка. Кроме того, эти «ажурные» стружки нужно хорошо промять с солью, чтобы они стали нежными и равномерно просолились.

Если вы беретесь приготовить голубцы, вам важно, чтобы капустный лист стал мягким, эластичным, податливым, а также легко съедаемым в готовом виде. Для этого необходимо бланшировать листья капусты в кипятке, еще лучше завернуть их в фольгу и подержать в духовке минут 5–7. Эластичность повысится, прочность сохранится, вкус значительно улучшится, а сама капуста не потеряет своего сока как при обычном бланшировании.

Капустой можно начинять блины. Для этого ее нужно потушить по любому из известных вам рецептов, но в конце приготовления обязательно добавить пару ложек сметаны.

Что особенно отраднo, капуста любима и почитаема во многих национальных кухнях. И везде из нее готовят вкусные и полезные блюда.



ГОЛУБЦЫ С МЯСОМ ПО-РУССКИ

Потребуется для голубцов: фарш (свинина + говядина) — 0,5 кг; капуста — 1 крупный кочан; рис — ½ стакана; морковь — 1 небольшая; луковица — 1 крупная или 2 маленькие; чеснок — 1–2 зубца; помидоры — 2–3 шт.; свежая зелень (укроп или петрушка) — 3–4 веточки; растительное масло — 40–50 мл; соль, перец — по вкусу.

Для соуса: томатная паста — 2 ст. ложки; сметана — 4 ст. ложки; вода — около 400 мл; соль — по вкусу.

Приготовление

Белокочанную капусту положить в горячую воду, предварительно вырезав кочерыжку, варить до полуготовности, откинуть, дать стечь воде и разобрать листья, черешки которых отбить тупой стороной ножа.

Пока капустные листья остывают, подготовим мясную начинку для голубцов. Для фарша мясо пропускаем через мясорубку. Раскаляем сковороду с растительным маслом, обжариваем до мягкости мелко нарубленный лук. Добавляем к фаршу морковно-луковую зажарку, выжимаем через пресс зубцы чеснока. Дополняем смесь нарезанной зеленью. Рис отвариваем до полуготовности и смешиваем с мясной массой. Для сочности обязательно добавляем к составляющим начинки томатную мякоть. Для этого помидоры выдерживаем пару минут в кипятке, затем промываем холодной водой, снимаем распаренную шкурку. Мякоть измельчаем ножом или превращаем в «пюре» с помощью блендера. Солим, перчим составляющие начинки, тщательно вымешиваем. Затем заворачиваем в листья капусты, придавая изделию прямоугольную форму, заливаем сметано-томатным соусом, ставим в духовку и тушим до готовности.

ПХАЛИ ПО-ГРУЗИНСКИ

Потребуется: капуста белокочанная — 1,5 кг; грецкий орех — 300 г ядер; лук репчатый — 1 шт.; чеснок — 3–5 зубчиков; кинза — 1 пучок; кориандр — ½ ч. ложки; хмели-сунели — ½ ч. ложки; винный уксус — 1 ст. ложка; соль — по вкусу; перец черный — по вкусу; гранат — несколько зерен.

Приготовление

Крупно режем и отвариваем до мягкости капусту (важно не передержать!). Сливаем воду, а капусту осту-

жаем. В мясорубке или блендере измельчаем вместе грецкие орехи, чеснок, кинзу и головку репчатого лука. Приправляем смесь солью, перцем, уксусом и специями. Отваренную капусту тоже пропускаем через блендер или мясорубку, а получившуюся массу отжимаем, чтобы избавиться от излишков влаги. Смешиваем ореховый и капустный фарш, украшаем гранатовыми зернами и отправляем в холодильник часика на два.

Охлажденное пхали из капусты с орехами — вкуснейшая закуска, которая может быть как полноценным отдельным блюдом, так и гарниром к мясным и рыбным деликатесам. Особая его ценность в том, что ингредиенты пхали подвергаются минимальной тепловой обработке, сохраняя богатство витаминов и микроэлементов.



ТУШЕНАЯ КВАШЕНАЯ КАПУСТА ПО-НЕМЕЦКИ

Потребуется: капуста квашеная без моркови — 500 г; репчатый лук — 1 шт.; яблоко — 1 шт.; сало, желательно копченое, — 50 г; плоды можжевельника — 3 шт.; тмин и перец — по вкусу; вода — два стакана.

Приготовление

Лук очищаем и режем полукольцами. Копченое сало также измельчаем кубиками. После этого продукт стоит обжарить на хорошо разогретой сковороде с достаточно прочными стенками. К салу следует добавить измельченный лук. Обжаривать продукты нужно до золотистого цвета. К салу и луку необходимо выложить капусту, добавить специи и соль. Все компоненты перемешиваем, после этого в емкость вливаем воду. Тушить продукты необходимо до появления коричневого оттенка. В завершение в капусту нужно добавить измельченное яблоко.

Приятного аппетита!



НАДЕЖДА ТЭФФИ

КАК Я ПИСАЛА РОМАН

Для этого я выбрала первую неделю Великого поста. Время тихое, покаянное и, главное, свободное, так как, кроме четырех капустников у четырех актрис, ничего обязательного не предвиделось.

Мысль писать роман появилась у меня давно, лет пять тому назад. Да, собственно говоря, и не у меня, а у одной визитствующей дамы.

Она долго сидела у меня, долго говорила неприятные вещи на самые разнообразные темы и, когда иссякла, ушла и, уходя, спросила:

— Отчего вы не пишете романа?

Я ничего не ответила, но в тот же вечер села за работу и написала:

«Вера сидела у окна».

Лиха беда начало. Потом, с чувством исполненного долга, я разделась и легла спать.

С тех пор прошло пять лет, во время которых мне было некогда. И вот, наконец, теперь, на первой неделе Великого поста, я решила приняться за дело.

Начало моего романа мне положительно не понравилось.

За эти пять лет я стала опытнее в литературном отношении и сразу поняла, что сажать Веру у окна мне окончательно невыгодно.

Раз Вера сидит у окна — это значит изволь описывать либо сельский пейзаж, либо «петербургское небо, серое, как солдатское сукно». Без этого не обойдется, потому что, как ни верти, а ведь смотрит же она на что-нибудь!

Опыт мой подсказал мне, что гораздо спокойнее будет, если я пересажу Веру куда-нибудь подальше от окна — и пейзажа не надо, и в спину ей не надует.

Хорошо. Теперь куда ее посадить?

На диван? Но ведь я еще не знаю, богатая она женщина или бедная, есть у нее кой-какая мебелишка, или она живет в мансарде и служит моделью влюбленному в нее художнику.

Тот, кто ни разу не писал романа, наверное, хорошо меня понимает.

Рассказик — дело другое. Нет на свете человека, который не сумел бы написать рассказика. Там все просто, ясно и коротко.

Например, если вы хотите в рассказике сказать, что человек испугался, вы прямо и пишете:

«Петр Иванович испугался».

Или, если рассказик ведется в очень легких тонах, то: «Петр Иванович перетрусил».

Если же рассказик юмористический, то можете даже написать:

«Петр Иванович чувствовал, как душа его медленно, но верно опускается в пятки. Сначала в правую, потом в левую. Опустилась и засела там прочно».

В романе этого нельзя. В романе должен быть размах, мазок, амплитуда в восемьдесят градусов. Страх в романе нужно изобразить тонко, всесторонне, разобрать его психологически, физиологически, с историческим отбегом, не говоря уже о стилистических деталях, характеризующих именно эту функцию души, а не какую-либо другую.

Уфф!

Теперь еще очень важная подробность. Нужно твердо знать, какой именно роман вы пишете: бульварный (печатается в маленькой газетке, по пятаку строка), или бытовой в старых тонах (печатается в журналах, по восемь копеек, а если очень попросить, то и по гривеннику строка), или же, наконец, вы хотите, чтобы ваш роман был написан в прошлогоднем стиль-



нуво (печатается даром или за небольшую приплату со стороны автора).

Если вам нужно в бульварном романе сказать, что Петр Иванович испугался, то изображаете вы это в следующих словах:

«Граф Пьетро остолбенел от ужаса. Его роскошные волосы встали дыбом, и бархатный плащ, сорвавшись с плеч, упал к его трепещущим ногам, описывая в воздухе роковые зигзаги. Но графы Щукедилья никогда не терялись в минуты смертельной опасности, и Пьетро, вспомнив галерею своих предков, овладел собой, и презрительная усмешка искривила его гордые рот и подбородок...»

Бытовик должен рассказать о Петре Ивановиче и его испуге иначе:

«— Ну, брат, стало быть, теперича тебе крышка! — подумал Петруха и разом весь вспотел. В одну минуту пролетела в его мозгах вся прошедшая жизнь. Вспомнилось, как старый Вавилыч дал ему здорового тычка за то, что слямзил он у Микешки портянку, вспомнилось еще, как он с тем же Микешкой намял Пахомычу загривок.

— Ах, чтоб те! — неожиданно для себя самого вскрикнул Петруха и затих».

Стиль-нуво требует совсем другого приема и других слов.

Боже упаси перепутать!

«Это было, конечно, в конце восемнадцатого столетия... Пьер вдруг почувствовал, как странно и скользко запахло миндалем у него под ложечкой и томно засосало в затылке, как будто нежная рука преждевременно состарившейся женщины размывно перебирала ему волосы, и от этого хотелось есть и петь одной и той же нотой и одним и тем же словом старинный романс:

Придет пора, твой май отзеленеет,
Угаснет блеск агатовых очей.

А на левой ноге чувствовался не сапог, а пуговица, одна и голубая.

И это был страх».

Видите, как все это сложно!

Но вернемся к Вере.

Может быть, можно посадить ее просто на стул?

«Вера сидела на стуле».

Как-то глупо выходит. Да, в сущности, и не все ли равно, на чем она сидела? Главное в том, что она сидела, а как именно — это, по-моему, уж дело ее совести.

Ну-с, итак, значит, Вера сидит.

А дальше что?

Я, собственно говоря, придумала, что в первой главе должна приехать к Вере в гости бывшая институтская подруга, в которую потом влюбится Верин муж, молодой помещик, и так далее, вроде «Снега» Пшибышевского.



Хорошо было бы приступить к роману с философским разгоном.

Вера сидит, а подруга едет.

Ты, мол, расселась, а беда не сидит, а едет.

Что-нибудь в этом роде, чтобы чувствовались ужас и безвыходность положения.

Но, с другой стороны, невыгодно сразу открывать читателю все карты. Догадается, в чем дело — еще и читать не станет.

Теперь как же быть?

Опять все-таки в рассказике все это совсем просто. А в романе, раз вы написали, что Вера сидит, то уж одним этим вы влезли в довольно скверную историю. В особенности если вы собрались писать роман натуралистический.

Вы немедленно должны обосновать исторически, вернее — генеалогически. Должны написать, что еще прадед ее, старый Аникита Ильич Густомыслов, любил посиживать и что ту же черту унаследовал и дед ее Иван Аникитич.

А если стиль-нуво, тогда еще хуже. Тогда нужно написать так:

«Вера сидела, и от этого ей казалось, что она едет по сизому бурелому, и вдали узывно вабит свирелью, и от этого хотелось есть ежевику и говорить по-французски с легким норвежским акцентом».

Когда прошла первая неделя Великого поста, я просмотрела свою рукопись:

На чистом листе бумаги большого формата было написано:

«Вера сидела».

За пять лет я подвинулась на одно слово назад!

Если так пойдет, то через десять лет от моего романа, пожалуй, ровно ничего не останется!

Пока что — положу его в стол. Пусть хорошенько вылежится.

Это, говорят, помогает.

Эх, Вера, Вера! И зачем ты села!

СТРАНА *и* МЫ *вместе*

Социальный информационно-аналитический журнал

Издатель — Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство»

Главный редактор — **Марал Казакова**
Выпускающий редактор — **Елена Яковлева**

Над номером работали: Ая Сидоренко, Влад Волков, Николай Антипов, Татьяна Сосенкова

Фото на обложке: СМОТРИМ, БОЛЕЕМ, ИГРАЕМ (см. стр. 36 «Андрей берет разбег»).

Автор фото Алексей Поляков.

Адрес редакции:

129281, г. Москва,
ул. Летчика Бабушкина, д. 32, корп. 2
Тел.: 8-495-470-64-60
8-926-246-53-17
8-926-213-50-91

e-mail: strana_mi@mail.ru
Наш сайт: www.stranami.ru

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
ПИ № ФС77-25000

Журнал издается при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

Номер подготовлен при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

При перепечатке статей и фотоматериалов ссылка на журнал обязательна

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Тираж 3000 экз.

**Желающие приобрести любой номер нашего журнала могут обратиться в редакцию по телефонам:
8-495-470-64-60;
8-926-246-53-17.**

**E-mail: strana_mi@mail.ru
Наш сайт: www.stranami.ru**

*Уж солнца раскаленный шар
С главы своей земля скатила,
И мирный вечера пожар
Волна морская поглотила.*

*Уж звезды светлые взошли
И тяготеющий над нами
Небесный свод приподняли
Своими влажными главами.*

*Река воздушная полней
Течет меж небом и землею,
Грудь дышит легче и вольней,
Освобожденная от зною.*

*И сладкий трепет, как струя,
По жилам пробежал природы,
Как бы горячих ног ея
Коснулись ключевые воды.*

Федор Тютчев



«Расправляя крылья». Танцевальный конкурс для людей с инвалидностью
Фото Юлии Боревиковой

ОТКРЫТЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ



Департамент труда и социальной защиты
населения города Москвы



ПИЛОТНЫЙ ПРОЕКТ
ДЛЯ МОСКВИЧЕЙ
старшего возраста
mos.ru/age

Здоровым быть – активно жить!

◆ Спорт

Гимнастика
Фитнес
Скандинавская ходьба
Тренажеры

◆ Творчество

Шахматный клуб
Компьютерные курсы
Фотостудия
Иностранные языки

◆ Образование

Мастерская прикладного
творчества
Вокал
Хореография



Получить необходимую консультацию можно ежедневно с 08:00 до 20:00
по многоканальному телефону: 8 (495) 221-02-82